

والصحة .  
صدر بقصر العبة في ٢٢ ربيع  
الاول سنة ١٢٦٦  
١٢ يناير سنة ١٩٥٠  
( عاويذ )  
امر ملكي رقم ٥ لسنة ١٩٥٠  
بإصدار لي حضرة صاحب المقام  
الربع مصطفى النحاس باشا  
حضرة صاحب المقام الربع  
مصطفى النحاس باشا  
ان توفير الرفاهية لشعبنا في  
من وسلام ، امر رغبنا ،  
واعظم ماتجه اليه آمينا ،  
ورافنا دائما ان تكون الحياة  
التيانية ونظم الحكم مودة  
صحيحة لآمالنا البلاد وان تكون  
عامل اسعاد ودعامة استقرار .  
وبلادنا العزيزة اليوم في  
سبب من الحاجه الى هدوء  
وسكينه وعمل منتج ، يوفر كل  
اولئك ، الطائفة لاهل البلاد  
يوهنا .  
لذلك اقتضت اراءنا تحميكم  
امانة الحكم ، واستناد راسه  
مجلس الوزراء اليكم لتقوموا بكم  
المشاورات الجسام التي ستلقى  
على عاتقكم في تلك الحقبة الدقيقة  
من حياة البلاد . والتي تقتضيكم  
العمل لصالح الشعب ، على نهج  
واضح من السياسة القومية التي  
يهدف الى تأليف القلوب وتوحيد  
الجهود ، للسير بالوطن العزيز  
نحو القامة التي تؤهلها ، جديدا  
لرفعة واسعاد ، وتحقيق  
استبدانه امله من مطالب طيبة  
عائلة .  
واتا على يقين من ان تلك الاماني  
ستكون واقعك . وراشد من  
تختارونهم للاضطلاع بمك امبا  
الحكم .  
وقد اسدنا امرنا هذا الى  
مقامكم الزيم للاخذ في تأليف







تجار شارع الملكة نازلي  
بالاسماعيلية يتقدمون بالشكر  
والقدير لرفعة حسين سري  
باشا لتوقيعه في ادارة الانتخابات  
التي عيّن عن ارادة الامة  
الصحيحة بنزاهة سجلها  
التاريخ ويثبوت رفعة الزعيم  
مصطفى النحاس باشا بشفقة الامة  
وتوليته الحكم كما يشاؤون  
الاسماعيليين عامة انتباههم بغزو  
احمد بك عطا الله وسيد بك  
حين وبرجون الله السلاط  
السعادة والخير والتقدم في  
عهدا الجديد في ظل ورعاية  
ملكنا المحبوب فاروق العظيم  
محمد علي احمد ومصطفى  
عبيد الله زكي ومحمد محمد  
فرو وحامد زكي عبد الرحمن  
وعبد الفتاح محمد حسين  
وخليفة محمد الشاويش

**رفعة مصطفى النحاس باشا**  
تهنئ وفعتكم بشفقة الشعب  
وتقدم بآمل النهضة لاحمد بك  
عطا الله وسيد بك حسين  
لنزهة الذي عز الا على  
المخلصين  
عائلة حافظ سلام واولاده  
بالاسماعيلية

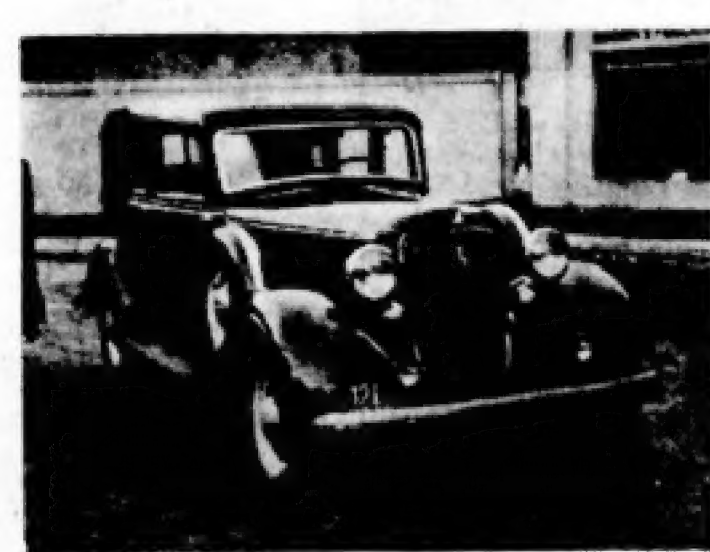
**سيد بك حسين نائب الاسماعيلية**  
حكم امس ببراه من القضية  
التونسية بفضل دفاعكم العظيم  
المجد طوال الجلسات السابقة  
وجلسة الامس فقد ايان دفاعكم  
الحقيقة فكانت البراءة فلساعدكم  
القدم بالشكر الحار واهتمكم  
بغوركم بشفقة الاسماعيليين  
حسين محمد القلان  
التاجر بفناره



السيد عمر سيارتي البليوت بحالة سياتيها الجديدة

## سيارة بليوت ذات المرايا طول رغم الستة عشر عاما فهي مازالت كيومها الاولى

ان من لم يقع نظره على الدكتور ا. شدياق وهو يركب سيارته  
البليوت القديمة لا يستطيع ان يكون اذ فكرة من الصلة العاطفية  
التي يمكن ان تربط ، بعد عشرين عاما ، بين شخص وسيارته  
هذا ما قلته منذ ايام للدكتور شدياق بينما كان يتأهب بشفقة  
وهدهو لحشو خريسي . والواقع انني قصدت بكلام هذا الذي  
يادريته ان ارجو اللحظة لعلني انا استعمل خلافا لاصابعه في  
التي . وقد نحتت محاولتي كل النجاح ، واؤكد انني لم اصعب  
وقتي سدي . فما ان خرجت من فمي عبارة « البليوت القديمة »  
حتى رايت الدكتور شدياق يرمي نظره البوية ، وقد اشرق وجهه  
في حديثي قائلا : اسمع يا شدياق ، اذا كان سيارتي ان اعمار  
الناس تفاس بحالة شرايهم ، فاني افسس عمر سيارتي بحالة  
سياتيها الجديدة . فمستد ستة عشر عاما لم اترك سيارتي البليوت  
مهمة لراحة . . فمن لغودوران مستمر في المدينة ، الى رحلات  
اسبوعية للاسكندرية ، والفيوم ، والمنصورة ، وراس البر وبور  
سعيد ، والسويس ، ورحلات الى رمال الصحراء . . . . . وفي قودها  
ابني يتطلق بها مسرعا ، ولا يهم الا بان يسبق جميع السيارات  
التي تصادفه في طريقه ، ولهاذا كثيرا ما يضطر الى الضغط على  
الفرامل فجأة ، او يدبر بحيلة القيادة بحركة خاطئة يميناً او  
يساراً ليحاشي الاصطدام . . . ومع ذلك فاني لا افرق سيارة  
وفية عطية محبة كسيارتي ، فهي لا تتألم ولا تصاب بعطب  
خطير على الاطلاق . . . . . وقد كانت دائما ، وما برحت ،  
رغم اشترائي في الحركة والانطلاق دون ان ليدي عليها اثار الانهك  
والطريق . . . . . واذا لم يكن ان يقال عنها انها قديمة ، فهي الان كما  
تسلمها حين كانت جديدة ، وعندي انها لا تغفل في شيء من  
السيارات الحديثة ، وبعد عشرين عاما ستكون كما هي الان ان  
شاء الله .



ان سيارتي البليوت لا تغل في شيء من السيارات الحديثة

## قبول استقالة

بقية المنشور على الصفحة الاولى  
**مرسوم**  
بتأليف الوزارة  
نحن فاروق الاول ملك مصر  
بعد الاطلاع على المادة ٤٩ من  
الدستور .  
وعلى الامر الكريم الصادر في  
٢١ سبتمبر سنة ١٩٤٩ .  
وعلى امرنا رقم ٥ الصادر  
بتاريخ ١٢ يناير سنة ١٩٥٠ .  
وبناء على ما عرضه علينا رئيس  
مجلس الوزراء .  
رسمنا بما هو آت :  
( المادة الاولى )  
عن :  
عثمان محرم باشا  
وزيرا للاشغال العمومية  
عل زكي العرابي باشا  
وزيرا للمواصلات  
عبد الفتاح الطويل باشا  
وزيرا للعدل  
محمد فؤاد سراج الدين باشا  
وزيرا للداخلية  
الاستاذ احمد حمزة  
وزيرا للزراعة  
الاستاذ مصطفى نصرت  
وزيرا للحربية والبحرية  
الاستاذ محمود سليمان غنام  
وزيرا للتجارة والصناعة  
الاستاذ محمد محمد الوكيل  
وزيرا للاقتصاد الوطني  
الدكتور احمد حسين  
وزيرا للشؤون الاجتماعية  
مرسي فرحات بك  
وزيرا للتكوين  
يس احمد باشا  
وزيرا للاوقاف  
عبد الطيف محمود بك  
وزيرا للصحة العمومية  
الاستاذ ابراهيم فرج  
وزيرا للشؤون البلدية والقروية  
الدكتور حامد زكي  
وزيرا دولة  
محمد صلاح الدين بك  
وزيرا للخارجية  
الدكتور طه حسين بك  
وزيرا للمعارف العمومية  
الدكتور محمد زكي عبد المتعال  
وزيرا للمالية

( المادة الثانية )  
على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ  
هذا المرسوم  
صدر بقرار في ٢٣ ربيع  
الاول سنة ١٣٦٩ ( ١٢ يناير  
سنة ١٩٥٠ )  
( فاروق )  
بامر حفرة صاحب الخلافة  
رئيس مجلس الوزراء  
رئيس مجلس الوزراء  
( مصطفى النحاس )  
( مصطفى النحاس )

**كلمة وزير الحربية**  
في الاحتفال بترقية ضباط الجيش  
التي معالي الفريق محمد  
حيدر باشا كلمة في الاحتفال  
الذي اقيم لضباط الجيش فيها :  
اهتمكم من قبل وارجو لكم  
المزيد من الرقي في فترات متوالية  
التي بلغت ترقيات اليوم  
٢٤٥ ترقية . وقد اصدت  
ترقيات بمناسبة يوم ١١ فبراير  
انهجنا بذلك المناسبة السعيدة .  
والترقيات التي اقيمتها في يوم  
١١ فبراير هي ٤٠٤ من مختلف  
الرتب هذا العدد الذي سرفي  
من طلبة الكلية الحربية وشهر  
فبراير بيشيئة الله .  
واما ضباط الاحتياط فقد  
فرنا ترقية بعضهم في هذه  
الدورة السعيدة يوم ١١  
فبراير .

**دائرة الطنج**  
رجال الوفد يتقدمون بخالص  
التهنئة لصاحب العزة محمد بك  
قرني نائب الطنج  
**محمد اسماعيل الجندي**  
السيد ابراهيم بن بيريد  
يعني صاحب العزة معوض بك  
جاد المولى نائب الفنت بتسجانه  
التيار

**انشاء مقبرة للشهداء**  
هناك امر لم اغفل عنه مطلقا  
وهو اننا قد قدنا في حرب فلسطين  
اشانا من ضباط وصف ضباط  
وجنود والتي كنت دائما اشخص  
بهم نوحهم وهم في مقبرهم ،  
وقدنا نفعل مولانا حفلة الله  
وافاق على هذا المشروع ، وقد  
اتقينا الارض لهذا الغرض النيل  
وحرصت على تخصيص مقبرة من  
احداث طراز لكل شهيد ليدفن  
فيها ، وكلنا قرب هذا اليوم  
الذي نراهم بيننا ونزودهم في  
كل مناسبة وموسم .  
وتعقبنا على ما يثار من تعزير  
الجيش ، اود ان اقول : هناك  
لجان مشكلة لتقديم مشروع كامل  
للدفاع عن البلاد ونشد انعامه  
سيعرض على مجلس الدفاع  
الاعلى وباخذ طريقة السوروي .  
وان ما من حتى الان ما هو الا بداية  
البداية او الاساس الذي يجب ان  
يقام عليه البناء ، وسترون تعار  
المصانع قريبا وبينها مصنع لبناء  
الطائرات التابعة لجميعها بمصر  
اما السلاح البحري فيسكون  
سلاحا كبيرا بعيد مجده القديم  
في كوت كلية الطيران الملكية  
في ذكرى جديدة وهي ميسد  
الجولوس السعيد وامل ان تروى  
جميعا الجيش المصري في الدورة  
بفضل جلالة الملك الساهر على  
رعايته .

## رئيس الديوان



تفضل حفرة صاحب الحالة  
الملك فاستد رياسة الديوان الملكي  
الى صاحب المقام الريع حسين  
سري باشا .  
وقد ولد في ١٢-١٢-١٨٩٢  
اي انه في العقد السادس من عمره  
المديد ان شاء الله ، ورفعتة نجل  
المفطور له اسماعيل سري باشا  
وزير الاشغال سابقا والمهندس  
العالي المشهور الذي قام  
بمشروعات عديدة في مصر  
مصر خلدت ذكرا لاسمه  
وقته . ولما ذاع صيته  
اتخذته حكومات فرنسا واطاليا  
والاناقوس بتركيا للقيام  
بمشروعات الري فيها ، فكان  
مفخرة لمصر والمصريين في اوروبا  
فلا عجب اذا شرب الابن مهندسا  
عاليا كايه .  
ولقد حصل على دبلوم الهندسة  
العليا من لندن سنة ١٩١٥ -  
وعلى دبلوم السنترال بتفوق  
وامتياز من جامعة باريس  
الهندسية سنة ١٩١٦ ، ودخل  
في خدمة الحكومة المصرية مساعدا  
لمدير اعمال الري بوزارة الاشغال  
سنة ١٩١٦ ، ثم تقل مديرا  
للاعمال بها سنة ١٩٢٠ ، ثم عين  
سكرتيرا عاما لوزارة الاشغال  
سنة ١٩٢٤ ، ثم وكلا مساعدا  
لوزارة الاشغال سنة ١٩٢٥ ثم  
مديرا عاما لمصلحة الساحة سنة  
١٩٢٧ ثم وكلا لوزارة الاشغال  
سنة ١٩٢٩ .  
وقد كان في جميع هذه الوظائف  
ملاطفي الكفاءة والقدرة والتواقة  
المطلقة والامتداد بالكرامة والوطنية  
الصادقة مما جعله المفطور له  
محمد محمود باشا رئيس مجلس  
الوزراء وقشذ يختاره وزيرا  
للاشغال في اواخر عام ١٩٣٧ ، ثم  
وزيرا للحربية سنة ١٩٣٩ ، ثم  
وزيرا للمالية من سنة ١٩٣٩ الى  
سنة ١٩٤٠ .  
ثم عين رئيسا للوزارة سنة  
١٩٤٠ وبقي فيها الى سنة ١٩٤٢  
ثم اعتزك بعد ذلك ميدان الاعمال  
الحرية ، وتولى رئاسة عدة شركات  
فكان كدابه يرق نفسه بالعمل  
المرق المضني مما اكبه اعظم  
التقدير والاحترام لدى اصحاب  
هذه الشركات .  
ولم تغف اعماله العظيمة  
على نفسه بل تعدتها الى الناحية  
القومية ايضا فاصدر هذه الشركات  
والتي فيها الشوايف من الشبان  
المصريين الفتيين والاداريين فاعلى  
بذلك سمعة المصري عند الاجنبي .  
وقد سنة ١٩٤٨ عين خيرا  
عاليا لشركة قتال السويس وايضا  
خيرا فيا لثلاث شركات فرنسية  
هندسية .  
٢٦ يوليو سنة ١٩٤٩  
ذم لثاني مرة بتأليف  
الوزارة الانتقالية وفي ٣ نوفمبر  
سنة ١٩٤٩ عين ثالث مرة بتأليف  
الوزارة المدنية التي اجسرت  
الانتخابات الاخيرة .

**الاستاذ ابراهيم فرج**  
نشأ السيد للنحاس باشا  
وهو من سنود بك رفعة  
الرئيس  
كان وكلا للشباب العام  
وفصل عام ١٩٢١ حين امر  
بالافراج عن بعض المعتقلين في  
قضايا الظاهرات  
آخر منصب حكومي تولاوه  
وكيل ادارة التعليم بالداخلية  
ضمن الوفد فعضوا في الهيئة  
الوفدية بعد احواله الى المعاش  
في عهد الانقلاب وانتخب نائبا  
عن دائرة الشاويش بشبرا

**الدكتور احمد حسين**  
نال ليسانس الحقوق بتفوق  
في مصر ثم سافر الى المانيا حيث  
نال الدكتوراه في الاقتصاد .  
وقد عين مديرا لادارة الفلاح  
بوزارة الشؤون الاجتماعية . ثم  
عين وكلا مساعدا لهذه الوزارة  
ثم وكلا لها ، وقد اختاره  
رفعة الرئيس وزيرا للشؤون  
الاجتماعية وهو نجل المفطور له  
على حسين باشا عضو الوفد  
المصري والوزير السابق .

**مرسي فرحات بك**  
وكيل محكمة مصر ورئيس  
الحكمة العسكرية العليا . تخرج  
عام ١٩١٨ وعين مساعدا للشباب  
العام عام ١٩٢٠ وتدرج في مناصب  
القضاء الى ان اختير مديرا فنيا

**معالى يس احمد باشا**  
الدكتور احمد حسين  
نال ليسانس الحقوق بتفوق  
في مصر ثم سافر الى المانيا حيث  
نال الدكتوراه في الاقتصاد .  
وقد عين مديرا لادارة الفلاح  
بوزارة الشؤون الاجتماعية . ثم  
عين وكلا مساعدا لهذه الوزارة  
ثم وكلا لها ، وقد اختاره  
رفعة الرئيس وزيرا للشؤون  
الاجتماعية وهو نجل المفطور له  
على حسين باشا عضو الوفد  
المصري والوزير السابق .

**مكتب المصري**  
بنظرا  
نقل الى ميدان الساعة  
تليفون ٢١١٨

# «انني اقدر للوزير العامل قدرة في أى موضع كان» من النطق الملكي الكريم للوزارة الجديدة

عندما قدم رفعة رئيس مجلس الوزراء اعضاء وزارته الى جلالة الملك حين تشرفت الوزارة بالتشول بين يديه في الساعة  
العاشرة من مساء امس لتسدية اليمين الدستورية بين يدي جلالة قال رفعتة :  
« هذه هي وزارة الشعب بالمولاي وكلها قلوب مليئة بالاخلاص مفعمة بالحب والولاء . وقد وطنوا انفسهم على خدمة  
الوطن والعمل من اجل مصالحه العليا » .  
وهي ان شاء الله وزارة موفقة مسعدة الخطى بفصل توجيه جلائكم السامي وارشاداتكم الكريمة .  
النطق الملكي الكريم  
وقد تفصل حفرة صاحب الجلالة الملك فاستد النطق الملكي الكريم الى رفعة رئيس الوزراء واصحاب المعالي الوزراء  
وفيما يلي نصه :  
« لقد وضع الشعب ثقته الغالية فيكم . فارجو ان تعملوا من اجله . والبلاد مقبلة على حوادث جسام ذات اثر خطير  
في مستقبلها  
وتقوا اني اقدر للوزير العامل قدرة في أى موضع كان »

## ثانية وزراء جدد في الوزارة الوفدية

نشرنا في مكان اخر ان عدد  
الوزراء الجدد في الوزارة الوفدية  
ثمانية وزراء ونشر فيما يلي  
نبذة موجزة عن حياتهم قبل  
تولي الوزارة  
**الدكتور طه حسين بك**  
ليس الدكتور طه حسين بك  
في حاجة الى تعريف . ولنا في  
حاجة الى ان نتحدث القراء عنه ،  
وان كان الحديث عنه يتشعب ولا  
ينتهي  
وليس الدكتور طه حسين بك  
قريبا على وزارة المعارف ، فقد  
اشرفنا في مكان اخر ان عدد  
الوزراء الجدد في الوزارة الوفدية  
ثمانية وزراء ونشر فيما يلي  
نبذة موجزة عن حياتهم قبل  
تولي الوزارة  
**الدكتور طه حسين بك**  
ليس الدكتور طه حسين بك  
في حاجة الى تعريف . ولنا في  
حاجة الى ان نتحدث القراء عنه ،  
وان كان الحديث عنه يتشعب ولا  
ينتهي  
وليس الدكتور طه حسين بك  
قريبا على وزارة المعارف ، فقد



**الدكتور محمد صلاح الدين بك**  
كان استاذ بكلية الاداب بالجامعة  
المصرية وعينها لها ، ومراقبا عاما  
للتفاه العامة بوزارة المعارف ، ثم  
مستشارا فنيا لها ومديرا بالنيابة  
لجامعة فاروق الاول  
وللدكتور طه حسين بك سياسة  
معروفة في التعليم ونشر الثقافة  
العامه ، وله مشروعات ضخمة  
تفضل بعضها كجانية التعليم  
الابتدائي وتغذية التلاميذ وانشاء  
جامعة فاروق الاول ، وغير ذلك  
ولا ان الامة جميعا تستقبل  
تعيينه وزيرا للمعارف باكر قدر  
من الانتباه والسرور ، وتقدم له  
بالتوفيق في مهمته السامية ،  
وتعظيم آمالها فيه

**يس احمد باشا**  
عمره ٦٥ سنة وتخرج في  
مدرسة الحقوق ثم تدرج في  
المنصب القضائية حتى وصل  
الى رئاسة محكمة الاستئناف .  
واشترك في الحياة السياسية منذ  
نشأته فكان اول مرشح للوفد  
في دائرة قنا لاول برلمان قام  
بعد انتخابات عام ١٩٢٤ ، وهو  
زعيم قبيلة الاشرف في قنا .  
وكان نائبا عاما يوم ترك هذا  
المنصب عام ١٩٢٨ معترضا على  
الاعتداء على استقلال القضاء .

**معالى يس احمد باشا**  
بك يستعان الى حديث الاستاذ عبد الرحمن زايد مندوب المصري  
وزير في هذه الوزارة وله بحث  
صحفية كانت وما زالت موضع  
العجاب والتقدير من مؤيديه  
ومخالفيه .

**مرسي فرحات بك**  
وكيل محكمة مصر ورئيس  
الحكمة العسكرية العليا . تخرج  
عام ١٩١٨ وعين مساعدا للشباب  
العام عام ١٩٢٠ وتدرج في مناصب  
القضاء الى ان اختير مديرا فنيا

**معالى مرسى فرحات بك**  
لكتب وزير العدل ثم اختير رئيسا  
لنيابة مصر ثم محاميا وطنيا عاما  
ثم مستشارا  
وقد اشتهر بالكفاءة والتواقة  
والدقة في احكامه ، كما اشتهر  
بالصلاح والتقوى حتى انه يتنجر  
عن ارتياد الاندية العامة والمراحة  
في المنجعات .

في المنجعات .















# الأسواق الخارجية

## القطن المصري

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الأوراق المالية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الأسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الأسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الأسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الأسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الأسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الأسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الأسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

# أفراح الاسكندرية

بعودة حكومة الشعب  
الاسكندرية في ١٢ - لمراسل  
الاسكندرية - ميرت الاسكندرية في  
الاسكندرية بعودة سلطة الاموال  
الولد في الانتخابات بمظاهرات  
سلبية تلتها من المديحة من  
اتصالها الى القضاة

## كلية العلوم

تعمل من الافراح ابتهاجا بالعودة  
زاره المصري طلبة وطالبات  
كلية العلوم بالاسكندرية  
انهم فروا العزل عن اهلهم  
الذين استمر قواهم في التمسك  
والصنف ، واستئناف الدراسة  
في صباح اليوم ، وذلك ابتهاجا  
بعكومتهم اليوم ، فالتفهم في  
قدراتها على تأهيل كل طالعه على  
مستقبلها

## الغزلان وكبريت

سوق الغزلان في الاسكندرية  
سوق الغزلان في الاسكندرية  
سوق الغزلان في الاسكندرية  
سوق الغزلان في الاسكندرية  
سوق الغزلان في الاسكندرية  
سوق الغزلان في الاسكندرية

## استار الذهب

استار الذهب في الاسكندرية  
استار الذهب في الاسكندرية  
استار الذهب في الاسكندرية  
استار الذهب في الاسكندرية  
استار الذهب في الاسكندرية  
استار الذهب في الاسكندرية

## الاسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الاسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الاسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الاسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الاسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

## الاسواق الخارجية

الرب	الرب	الرب	الرب	الرب	الرب
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠

# تطورات الموقف السياسي طيلة يوم أمس

السابعة والنصف في منزل  
احد اسدياته فصور في  
فلا تولى المنصب الوزاري فبقيل  
ماليه المنصب ، ومن هنا كان  
التأخر في معرفة اسم ماليه  
ولما تم ارجاءه الى ان يوفقا  
جميعا الى ما فيه الخير

## مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء  
في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم

## مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء  
في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم

## مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء  
في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم

## مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء  
في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم

## مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء  
في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم

## مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء  
في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم

## مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء  
في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم

## مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء  
في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم

## مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء  
في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء في الساعة العاشرة من صباح يوم

# ذكرى

وفاته ام المصريين  
يحتفل الحزب الناصي الوطني  
بمناسبة الذكرى الرابعة لوفاته  
الغفور لها سيدة هانم زهلول  
دامت مصرين - الفى سيقام بدار  
رابطة مصر - اوربوا بشارع قصر  
الليل وذلك في الساعة الخامسة  
من مساء يوم ١٥ الجاري

## البقاء لله

توفيت ام رحيمة مولانا  
شقيقة حضرات الحاج عبيد  
المعطي عرو الناجور بالجزيرة  
الحاج سيد عرو الناجور رئيس  
لجنة الوفد بالدفى وعمة محمد  
افندي الصبر بالاسكندرية والهاشم  
ومحمد افندي عبد المعطي تاجر  
بالجزيرة وحمة عرو بالسعيدية  
وبنت اخذت العلم محمود حسن  
المقاول بالجزيرة وقريبة عائلات  
الجارية بالجزيرة ووجهة محمد  
وسيقام على تشييع الجنازة  
علا بالساعة الساعة ١١ صباحا  
اليوم من منزل عائلة عرو قبل  
البلد بالجزيرة

## البقاء لله

الدكتور ادب صانغ واشقاؤه  
جورج وابلي والبر وجسوزيف  
وفكتوريا صانغ وعائلات بناس  
وجسوزيف وعائلة نقاع ونجيب  
ميشيل وهند وصانغ ومروم  
داغر وشهاب بمر وبنات بنون  
بمزد الحرن والاسي

## البقاء لله

السيدة هليل هند صانغ  
والدة الاولين وقريبة الباقين  
وتستقيم جنازتها يوم الساعة  
٣ ظهرا من منزلها بشارع  
الظاهر رقم ٢٤ بالقاهرة

## البقاء لله

ناظرة ومدرسات مدرسة  
روضة الطائر بالاسكندرية بنون  
يقولون حزنه ويحيون باكية طفل  
محمد محمد جاد الشريف  
ويسالون الله الصبر والسلوان

## البقاء لله

رابطة الاراميين ببندراسيوط  
تنس الزميل الكريم المغفور له  
الشيخ محمد حسن عبد الجواد  
ناظر مدرسة بيج النموذجية  
بقدمه الى برحمته واسكنه  
فسح جنازه والهم آله الصبر

## البقاء لله

شهاد الوافد الوطن  
الرابطة الصامدة للاراميين  
باسيوط تنس بيلع الحزن والاسي  
بقدمه العزيز شهيد الوطن  
الرحوم الشيخ محمد حسن عبد  
الجواد ناظر مدرسة بيج  
النموذجية ويسال الله الفقيد  
الرحمة ولاسه الصبر والمراة

## البقاء لله

رابطة مركز اسود لالاراميين  
تنس شهيد الواجب الروم  
الشيخ محمد حسن عبد الجواد  
ناظر مدرسة بيج النموذجية  
ويسالون الله الفقيد الرحمة  
والرضوان ولاه الصبر والسلوان

## البقاء لله

مروان عبد الله الطالب بكليه  
العلوم واحد رافه عبد الفلاح  
وسمر جرجس ورشدي بغدادى  
وخليل القوطى وخليل كامل القفى  
وفضى مسعود ومحمد عبد  
اوهاب العطاوى والطالبة بالمدراس  
التالوة بنون بيلع الاسي ومسلم  
احرف سعد زكي عبد الله للفقيد  
الرحمة ولاه الصبر والسلوان

## البقاء لله

محمد صلاح عبد الله وعلى  
كامل على ومحمد عبد المطلب  
الشرفي وحلي ابو بكر ومحمود  
مصطفى بدوي ومحمد ابو بكر  
السيد وميخائيل توفيق ومحمود  
زيدان بنون بيلع الحزن والاسي  
فقيد الوطن سعد زكي عبد الله  
الطالب بمدرسة سين القناطر  
التالوة رحم الله الفقيد واسكنه  
فسح جنازه

## البقاء لله

شكر آل وسلان  
آل رسلان واقاربهم واصهارهم  
بالشريعة بقدمون خالص الشكر  
للمتفصلين بوسايتهم وفيصايم  
الايم الروم الشيخ

## البقاء لله

محمود رسلان  
وبخمسون الشكر حضرة  
صاحب المقام الزعيم مصطفى  
الحاسي باشا زعيم الوادى حفظة  
الله ذخرا لبلاد وحفظ الهمم  
نؤاد سراج الدين باشا

## البقاء لله

كامل برسوم والطب وتوليق  
مرقص بايومي وشيخ عزيز  
اليس وبطرس جتا حون الاحل  
والاصدقاء لحضور جنازة الاراميين  
على روح فقيدهم المصيرة  
ملى برسوم اسحق فدا البيت  
بالكنيسة الرسية الكبرى



لندن في ١٢ - «الصرى» -  
ر - كتب المستر «كولر ريد»  
مراسل جريدة «الديلي تلغراف»  
في القاهرة يقول ان من بين الامور  
العاجلة التي مستوحاة اليها  
الوزارة المصرية الجديدة عنايتها  
بتمهيد السبيل لعقد معاهدة  
جديدة مع بريطانيا . واكد  
المراسل ان مصر ستعتمد على  
توثيق اواصر العلاقات مع  
الغرب

ومضى المراسل فقال : ويتخذ  
الوفد المصري موقفا معتدلا  
اكتسب المعارضة ودفع بها الى  
مخافة الصوف ووضعت  
مكانة كبرى قوة ديموقراطية  
في البلاد للقيام بعبء المهام التي  
سيكون قادرا على تحمل ثقلها  
لما يملكه من قوة لا نظير لها في  
اجزاء البلاد السبابة  
**فرصة للوفد**  
وجاء من نيويورك ان جريدة  
«نيويورك تيمس» نشرت اليوم  
مقالا افتتاحيا تحت عنوان

# الوفد أكبر قوة ديموقراطية في مصر

## انتصار الوفد يقابل بفرح منقطع النظير في البلاد العربية

### دوق أدنبرة يزور العاصمة المصرية مع مستر ييفن

وقد أصبحت مصر الآن دولة  
مستقلة ذات اقتصاد قوى وان  
كان غير مستقر بعض النواحي  
كما انها اكبر قوة في الصالح  
العربي تشغل مركزا بارزا في  
الاستراتيجية وفي وضع في خلال  
الحرب العالمية الاخيرة  
وختمت جريدة «نيويورك  
تيمس» مقالها بقولها : وان  
الذي سيكون فيه المستر ييفن  
بها . وسيكون معنى هذا انه  
سيشارك في الاحتفالات والمآدب  
الرسمية التي ستقام في القاهرة  
في يوم ٢٨ يناير القليل  
وستستغرق زيارة المستر

دعا اليها رفعة التحاسن باشا  
واضاف الناطق قائلا : ان هذه  
الشاورات كانت نقطة الاسرار  
في العمل لبناء الجامعة العربية  
وان الموقف السدولي والموقف  
الحاضر في الدول العربية يتطلبان  
تضامن الدول العربية اكثر منه  
في اي وقت مضى لبلوغها الاعدا  
العامة وتعزز التعاون السدي  
قصدت اليه تلك الشاورات

**فرح البلاد العربية**  
وجاء من دمشق ان جريدة  
«الايام» علقته على نتيجة  
الانتخابات في مصر فقالت : ان  
المشتركة ، وذكر ان جميع  
الليثانيين يقدرون لرفعة التحاسن  
باشا موقفه الرائع عام ١٩٢٢ في  
نصرة القضية اللبنانية ، هذا  
الموقف الذي تجلت فيه عاطفة  
مصر ملكا وحكومة وشعبا في  
الدفاع عن حقوق الشعب اللبناني  
وبذلك سكون المظاهرات الدوية  
والحفارة البالغة التي رافقت  
زيارة البعثة الملكية للشان في ذلك  
المعهد وزيارة اول وفد حكومي  
لليثاني المستقل لمصر لتقديم  
الشكر باسم جامعة الرئيس  
لجلالة الملك ، والاشتراف في  
تمكينه من القيام بدوره ، في  
توجيه الدول العربية نحو التعاون  
والوحدة ، حق القيام

**الليثانيون**  
حين صاحب الصبر والوعي الى مصر  
حين نفي بك في ارض مصر فاعترف  
قائما بدروس اسلافه  
حين نفي في ارض مصر فاعترف  
قائما بدروس اسلافه  
حين نفي في ارض مصر فاعترف  
قائما بدروس اسلافه

عبد القادر السيد ومحمد علي فكري  
والذين سري واحد محمد عبد السلام  
والذين سري واحد محمد عبد السلام  
والذين سري واحد محمد عبد السلام  
والذين سري واحد محمد عبد السلام

**مدبر الشؤون العامة**  
وتنح فقرة الكباشي عبد الحميد  
فهي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة  
رئيسة القام مقام (البحري) ابتداء  
من ١٩٥٠/١/١٢ الى الان  
ورئيسة هذه الرتبة

**البحري**  
فانح فقرة الكباشي عبد الحميد  
فهي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة  
رئيسة القام مقام (البحري) ابتداء  
من ١٩٥٠/١/١٢ الى الان  
ورئيسة هذه الرتبة

**البحري**  
فانح فقرة الكباشي عبد الحميد  
فهي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة  
رئيسة القام مقام (البحري) ابتداء  
من ١٩٥٠/١/١٢ الى الان  
ورئيسة هذه الرتبة

**البحري**  
فانح فقرة الكباشي عبد الحميد  
فهي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة  
رئيسة القام مقام (البحري) ابتداء  
من ١٩٥٠/١/١٢ الى الان  
ورئيسة هذه الرتبة

**البحري**  
فانح فقرة الكباشي عبد الحميد  
فهي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة  
رئيسة القام مقام (البحري) ابتداء  
من ١٩٥٠/١/١٢ الى الان  
ورئيسة هذه الرتبة

### حركة ترقيات واسعة النطاق

#### بين ضباط الجيش من مختلف الرتب

واحمد محمد جعفر  
ومعظمي احمد محسن ومحمد  
عبد الرحمن كساب ويوسف  
حسن محمد ومحمد عبد القادر  
خيري ومحمد ابو العلا احمد  
ومحمد سالم عبدالله السجواني  
والسيد فرج وعلى عبدالله الشراة  
والسيد حفيظ محمود ومحمد حسين  
شوكوت وصفي علي كليب ومحمد  
حسن محمود علي فوزي يوسف  
ابوالسعد وابراهيم فاسم وصالح  
عبد الحميد فراج ومحمد صادق  
الانوشي وجلال الدين حمدي سليمان  
وصفي ثابت محمد ومحمد وفيسق  
احمد علي

**مدبر الشؤون العامة**  
وتنح فقرة الكباشي عبد الحميد  
فهي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة  
رئيسة القام مقام (البحري) ابتداء  
من ١٩٥٠/١/١٢ الى الان  
ورئيسة هذه الرتبة

**البحري**  
فانح فقرة الكباشي عبد الحميد  
فهي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة  
رئيسة القام مقام (البحري) ابتداء  
من ١٩٥٠/١/١٢ الى الان  
ورئيسة هذه الرتبة

**البحري**  
فانح فقرة الكباشي عبد الحميد  
فهي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة  
رئيسة القام مقام (البحري) ابتداء  
من ١٩٥٠/١/١٢ الى الان  
ورئيسة هذه الرتبة

**البحري**  
فانح فقرة الكباشي عبد الحميد  
فهي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة  
رئيسة القام مقام (البحري) ابتداء  
من ١٩٥٠/١/١٢ الى الان  
ورئيسة هذه الرتبة

**البحري**  
فانح فقرة الكباشي عبد الحميد  
فهي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة  
رئيسة القام مقام (البحري) ابتداء  
من ١٩٥٠/١/١٢ الى الان  
ورئيسة هذه الرتبة

### السكة الحديد والاسماعيل اليوم

في الثالثة من بعد ظهر اليوم  
يتقابل فريقا السكة الحديد  
والاسماعيل على ارض اول  
بجيرة بدران .  
وهي المباراة الدورية العامة  
الاولى بعد هدنة مباريات الفرق  
الاجنبية (هلسنجر وفرنس  
لينا)  
والا كنا نوفي بان ليس هناك

### الاستاذ التوني في جنيف

اختير الاستاذ احمد المرداش  
التوني مدير ادارة الخدمات  
الاقتصادية بمصلحة التعاون  
للسفر الى جنيف للاتفاق  
بمكتب العمل الدولي التابع  
لهيئة الامم المتحدة لمدة ثلاثة  
شهور قابلة للتجديد لدرس  
نظم العمل به .  
وقد مرح حضرته لمندوب

### اشترك مصر في بطولة العالم للمصارعة

بات اشترك مصر في بطولة  
العالم للمصارعة الرومانية امس  
مفرغاته ، بعد التصريحات التي  
لازمت هذا الموضوع .  
اما المشكلة القائمة الان فهي  
حصر اللاعبين المتأهلين في جهة  
واحدة حتى تصفهم احدى المدرسين  
الذين يعملون في اللجنة الاولمبية  
وليكونوا في حوزتين من قبلهم  
العالية ومهام الحياة الثقيلة

### كرة السلة بالجيش المصري

وجهت الدعوة الى مصر  
للاشتراك في الدورة العسكرية  
لكرة السلة التي ستقام في مدينة  
بروكسل ببلجيكا في نهاية هذا  
الشهر .  
وقد عزم اتحاد الجيش المصري



# هذه أرى

في هذا الأسبوع نعتت الجامعات المصرية الصعداء ، وذب فيها ديب الحياة ، بعد أن نخلت عنها هذا الشبح البغيض الذي كان يجثم فوق صدرها ، يحول دون إبتائها وتلقي العلم .

واصبح اليوم لمقدور كل جامعي أن يذهب إلى جامعته ، وهو مطمئن النفس ، ليستبه حجة إلى أن يقدم حافظته وأوراقه للتفتيش .

لقد كان الطلبة الأحرار يشغلون على أنفسهم هذا الموقف الشاذ الذي لم تسمع به الدنيا من قبل ، وخاصة في عصرنا هذا الحديث الذي يقوم على أسس من الديموقراطية التي تمنح لكل إنسان الحق في حياة حرة

كريمة ، وكانوا يفرون من جامعاتهم التي كانت تبسوا أمام إصرارهم كالجبن .

وكم كان يحزن في نفوسهم أن يروا رجال البوليس وقد سدوا جميع المنافذ المؤدية إلى محراب العلم ، كما لو كانوا يحرسون مستعمرات للرمي ، يذوقون من انتشار عذوهم إلى خارج الأسوار .

ولم يكن هذا الموقف الشاذ يشغل فلبس وسخط أبناء الجامعات فقط ، بل كان أيضا يشغل قادة العلم فيها ، أولئك الذين رفعا أسسم مصر في ساحة العلم في الخارج .

لقد أنشئت الجامعات لتخرج لمر شبيبا متفقا هم أسس النهضة في البلاد ، يحلون في قلوبهم ، فوق ما يحلون في رؤوسهم ، شعلة الحرية التي على قسوتها تسير مصر إلى غايتها نحو مستقبل موفور الكرامة ، متكامل الاستقلال .

فكيف كانوا يؤدون هذه الرسالة ، وسيف الظلم وصلت فوق رقابهم ؟

لقد دانت الحياة إلى الجامعات في هذا الأسبوع ، بزوال هذا العهد البغيض الشاذ ، وهي حياة لن تستطيع قوة في الأرض أن تسلبها أباهم .

من طرف الطوامر التي بدت في الانتخابات الأخيرة ، هذه الظاهرة التي نسجلها اليوم .

قامت إحدى الإنسان من خريجات كلية الآداب ، بالطالبة في إحدى دوائر أحد المرشحين الوافدين الذين فازوا بالنيابة عن الأمة ، وكانت في خطابها أشد حماسة من الرجال .

والظاهرة أن دلت على شيء ، فقامت تدل على بقية الوعي القومي بين طوائف الشعب ، وعلى إقبال هذه الطوائف على رعاية شئونها بممارستها هذا الحق الديموقراطي .

ان المرأة اليوم تدعو إلى الانتخاب ، وهي - بهذه الخطوة - تضع اللبنة الأولى في سبيل فوزها بحق الانتخاب ، ترى هل ينشر هذا الكلام ؟

ويطلب لنا في هذا المجال أن نذكر بالحماس مؤسسة الثقافة الشعبية ، فقد أدت بحق واجبتها الذي أنشئت من أجله على خير وجه .

ولقد لمست بنفسى هذا الانزاع الكبير الواضح الذي برزته في مجتمع المصري ، وخاصة في نطاق سائنا .

# مكتب الحياة

تقدم عاشق عيشك

# أبوة الروح



اطفالتنا يتامى الروح . وهم وإن كانوا ينتحون بآبوتنا ، إلا أنهم أيضا يحسون نقصا كبيرا في هذه الأبوة . نحن نمشهم بآبوتنا المحدودة ، وهم غامضون إلى هذه الأبوة غير المحدودة !

وما أكبر الفارق بين الاثنين ! الأولى نرفضها صلة الدم ، والثانية يملأها التساهل ، ويؤكدنا امتداد الوجود . الأولى هشه أمام الزمن ، أما الثانية فهي باقية على مر الزمن !

لكن أبوتك ، أبوة الروح ، حتى تضمن بقاؤه في نفس طفلك ، فلا يحس فقده ، مهما باعدت بينكما الأحداث .

أبوة الروح فيها كل معاني الأبوة ، وهي تمتد إلى كل الأطفال لا إلى طفل واحد . فلماذا نفس على وجودك باكثر من بقا ؟

إليه بكل وجودها ، فلما فرغ من حديثه ، نادته على ففتها . قالت له أنها قد كفرت بالنعمة التي كانت ترفل فيها ، واستعلت عليها ، وشاقت بفقر أسرتها ، وأغراها ما أفرى الفراشة بالسنا ، فهربت من أسرتها لتتعم بالشراء .

وأملت وجهه ، كانت تعاقب عليه أحلام طفولة نذبه . امر واحد كان يشغل فكرها . كيف تقابل هذا الاحسان ؟ وما الذي تستطيع فعله حتى تعبر عن احساسها بجميل صنع ؟

عزمت أمرا ، أقبلت على تنفيذها بحسب بلاء شفاف قلبها . واستيقظ هو من نومه ، ليجد بيته ضاحكا . كانت كل قطعة منه تتحدث عن هذه الأمان التي داعيتها ، وأفرغت حشايا قلبها .

وكان في بساطها نور . وفرقا من طعامها ، وقام ليذهب إلى عمله ، وحانت منه التفاتة إليها ، كانت منهكة في جمع فئات المائدة ، هذه القبيات الصغيرة التي فاضت منها ، في كيس من القماش ، وكانت كلما عثرت على كسرة من الخبز ، قلبتها ، وأودعتها لكيس في حشو وأغزاز كمن يخشى عليها الضياع !

وأخيلت تنتظر عودته في صبر يقط ، وكان سمعها غالبا عنها مشغولا بكل قدم تصعد سلم المنزل !

وانتهابها شعور غامض ، كانت تحس احساس الإنسان التي تنتظر رجلاها المكمل لها . فلما حضر من عمله ، وتحققت من وجوده بجانبها ، أحست السعادة تعمها وتكاد تفقدتها وبها وسارت بها الأيام ، وكل منهما لا يشغل وجوده إلا امر واحد ، هو أن يحافظ على هذا الجو الجميل ، دون أن يحاول من جانبه أن يهتك حرمة

وذاذ مساء ، أحس كل منهما شعورا غريبا ، « هي » نود أن تسكب نفسها في قلبه الكبير ، « هو » يرغب في أن يريح رأسه على صدرها !

وكتشف كل منهما ورقة لآخر . حدثتا عن هذه الجريمة التي ارتكبتها في ساعة من ساعات جنون الشباب ، وكيف كان جينا حينما أدار ظهره لتلك التي وهبته أذن مائلك ، وكيف أنها انحدرت إلى الهاوية ، تاجر بجسدها لتعيش .

كما حدثتا أيضا عن هذا الندم الذي أقضى مضجعه ، والذي أغراه بالبحث عنها دون جدوى . أنه يعيش حياته ليكفر عن هذه الخطيئة ، فيمنح ، أخواتها في الشقاء ، هذا العطف الذي كانت تستحقه ، وكانت هي تمتع

بالحب الذي ألقى مضجعه ، والذي أغراه بالبحث عنها دون جدوى . أنه يعيش حياته ليكفر عن هذه الخطيئة ، فيمنح ، أخواتها في الشقاء ، هذا العطف الذي كانت تستحقه ، وكانت هي تمتع

بالحب الذي ألقى مضجعه ، والذي أغراه بالبحث عنها دون جدوى . أنه يعيش حياته ليكفر عن هذه الخطيئة ، فيمنح ، أخواتها في الشقاء ، هذا العطف الذي كانت تستحقه ، وكانت هي تمتع



تسأل ! لين باري كوكب آرثر ونك

# مكايات صغيرة

كانت امرأة إلى القاصي شريك بن عبد الله قاضي الكوفة وهو من مجلس الحكم . قلم الأمير موسى بن عيسى ابن عم أمير المؤمنين ( المهدي ) وكانت في شكواها كان في بستان على شاطئ الفرات .

في نخل ورثته من أبي . وكانت أخوتي . وبنت بني وبنو حانظا . وجعلت فيه رجلا فارسيا يحفظ النخل ويقوم به . فاستقر الأمير موسى بن عيسى نصيب كل من أخوتي . ثم ساووا في نصيب . فلم أبعه ، فلما جاء الليل . بنت بعانة غلام وفلاح .

شكيت امرأة إلى القاصي شريك بن عبد الله قاضي الكوفة وهو من مجلس الحكم . قلم الأمير موسى بن عيسى ابن عم أمير المؤمنين ( المهدي ) وكانت في شكواها كان في بستان على شاطئ الفرات .

في نخل ورثته من أبي . وكانت أخوتي . وبنت بني وبنو حانظا . وجعلت فيه رجلا فارسيا يحفظ النخل ويقوم به . فاستقر الأمير موسى بن عيسى نصيب كل من أخوتي . ثم ساووا في نصيب . فلم أبعه ، فلما جاء الليل . بنت بعانة غلام وفلاح .

شكيت امرأة إلى القاصي شريك بن عبد الله قاضي الكوفة وهو من مجلس الحكم . قلم الأمير موسى بن عيسى ابن عم أمير المؤمنين ( المهدي ) وكانت في شكواها كان في بستان على شاطئ الفرات .

في نخل ورثته من أبي . وكانت أخوتي . وبنت بني وبنو حانظا . وجعلت فيه رجلا فارسيا يحفظ النخل ويقوم به . فاستقر الأمير موسى بن عيسى نصيب كل من أخوتي . ثم ساووا في نصيب . فلم أبعه ، فلما جاء الليل . بنت بعانة غلام وفلاح .

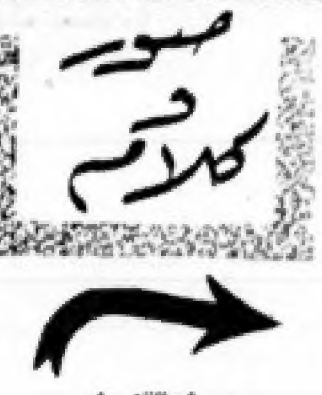
شكيت امرأة إلى القاصي شريك بن عبد الله قاضي الكوفة وهو من مجلس الحكم . قلم الأمير موسى بن عيسى ابن عم أمير المؤمنين ( المهدي ) وكانت في شكواها كان في بستان على شاطئ الفرات .

في نخل ورثته من أبي . وكانت أخوتي . وبنت بني وبنو حانظا . وجعلت فيه رجلا فارسيا يحفظ النخل ويقوم به . فاستقر الأمير موسى بن عيسى نصيب كل من أخوتي . ثم ساووا في نصيب . فلم أبعه ، فلما جاء الليل . بنت بعانة غلام وفلاح .

شكيت امرأة إلى القاصي شريك بن عبد الله قاضي الكوفة وهو من مجلس الحكم . قلم الأمير موسى بن عيسى ابن عم أمير المؤمنين ( المهدي ) وكانت في شكواها كان في بستان على شاطئ الفرات .

في نخل ورثته من أبي . وكانت أخوتي . وبنت بني وبنو حانظا . وجعلت فيه رجلا فارسيا يحفظ النخل ويقوم به . فاستقر الأمير موسى بن عيسى نصيب كل من أخوتي . ثم ساووا في نصيب . فلم أبعه ، فلما جاء الليل . بنت بعانة غلام وفلاح .

شكيت امرأة إلى القاصي شريك بن عبد الله قاضي الكوفة وهو من مجلس الحكم . قلم الأمير موسى بن عيسى ابن عم أمير المؤمنين ( المهدي ) وكانت في شكواها كان في بستان على شاطئ الفرات .



وراء القضيان رغم ما أحيط به هذا الأرنب اللطيف من رعاية ، فإن شيئا مبهما يدفعه إلى أن يلقى بصيره إلى الأفق .

أنه ينطلق إلى ما وراء القضيان . إلى الحرية العذراء .

كم ينقص الكثيرين منا ، نحن البشر ، أساس هذا الأرنب !

صورة طريقة التقطتها عدسة الصور أثناء تجواله في أحد أحياء نيويورك . لقد أتاحت لنا الفرصة أخرا لنسخر من هؤلاء الذين أصبحوا سخرة !

ملكة بالون ! آخر التقاليع الأمريكية .

من مطالبات : محمود صبحي إبراهيم

العالم في متناول يدك !

تصدر يوم ١٥ يناير



من مطالبات : محمود صبحي إبراهيم

العالم في متناول يدك !

تصدر يوم ١٥ يناير

من مطالبات : محمود صبحي إبراهيم

العالم في متناول يدك !

تصدر يوم ١٥ يناير

من مطالبات : محمود صبحي إبراهيم

العالم في متناول يدك !



# مشروع إنشاء كلية تخصص في تعليم البنات بين تأييد ورفض عمداء كليات جامعة فؤاد

كما قد نشرنا حديثاً في العدد الماضي بشأن وزير  
الطرق السليق يدعو فيه إنشاء كلية جديدة للبنات  
بجامعة فؤاد الأول ..  
وقد رأينا - بمناسبة عرض مشروع إنشاء هذه الكلية على  
مجلس عمداء كليات الجامعة لبحثه اليوم - أن نقدم لقراء  
«الصرى» رأي بعض حضرات عمداء كليات جامعة فؤاد في  
هذا المشروع :

لهذا لا تسألني من رأيي في  
صلاحيه الفكرة . بل أساسى  
متى يتم تنفيذها . اجبك على  
القول - دون الرجوع الى رأى  
مجلس أو لجنة - بأن تنفيذها  
أت لا يرب فيه ، وأنه - في عصر  
هذه الأمة المتأخرة - قريب  
جداً أن شاء الله ، وشأن بنات  
هذا البلد الامين

لست احيد فكرة إنشاء  
جامعة خاصة للطلبات ، لان  
تجربة اختلاط الجنسين بالتعليم  
الجامعي بصرى قد كُتلت بالنجاح  
ولست ادري سبباً للتفكير  
أو الاستهانة بما كسبناه  
في هذا الميدان

وبوصفي عميد الكلية التي  
ترزح أكثر من غيرها بالطلبات  
استطيع أن أقول - في  
اطمئنان - أن اختلاط الجنسين  
في التعليم ، في كسب العلم ،  
وحافز على التفاني ، وليس  
فيه أي ضرر اجتماعي ،  
ولا سيما ، بعد أن تحررت  
المرأة في المجتمع المصري ،  
وأصبح اختلاط الجنسين  
حقيقة واقعة خارج الجامعة ،  
ولكن نوعاً جديداً من التعليم  
الجامعي يمكن أن يعرض على  
سلطات البحث لتدلي به  
السلطات الجامعية براياً ،  
وقوام ذلك إنشاء كلية جامعة  
للبنات ، لها هدف محدد  
ومناهج تجمع ما بين الطالبات  
في مناهج الكليات المختلفة ،  
ما يرمي الى تثقيف الطالبة  
بما يلزمها من المجتمع ، وما  
يلتزمها من ميادين النشاط .  
وهذا مشروع قد يطرح  
لتحقيقه الذين لا يريدون  
اختلاط الجنسين في الجامعة  
ولكنه يحتاج الى أعداد دقيق  
ودراسات شاملة ، قبل الاقدام  
عليه .

أما إنشاء جامعة ، أو كلية  
خاصة للطلبات ، على صورة  
الكليات التي تتألف منها  
جامعة فؤاد وجامعة فاروق ،  
فكرار لا حاجة اليه ، اللهم  
الا إذا قصد به حل أزمة التجموع  
الغفير التي ترزح بها الجامعتان  
الآن ... ولست أظننا نتج  
في الوصول الى هذا الهدف .  
إذا ترك لاولياء الأمور حق  
الاختيار بين الحاق بناتهم  
بالجامعتين القائمتين ، أو الجامعة  
النشودة



لا ادري ان هناك حاجة ماسة  
الى إنشاء جامعة مستقلة  
للبنات بسبب عدم كفاية  
عدد البنات لتبرير إنشاء  
جامعة مستقلة لهم .  
ولمة سبب آخر هو عدم  
توافر العدد الكافي من هيئة  
التدريس اللازمة لتل هذه  
الجامعة .

معتنى على بك وكيل الجامعة  
منذ قبل ان ان هناك  
مشروعاً يرمي الى إنشاء كلية  
جديدة في جامعة فؤاد الأول ،  
تخصص للبنات ، سالت من  
الاسباب التي تحثون الى  
انطلاق تلك الخطوة ، فلما  
علمت ان المشروع يهدف الى  
ايجاد نوع من الثقافة النسوية  
المتأصلة ، وهل البنت لان  
تكون أما مصلحة ، قلت ان  
هذا ليس من وظائف الجامعة ،  
ولعل وزارة المعارف اقدر  
« على تحقيق ذلك الهدف  
بانشاء معهد عال للثقافة  
النسوية » من الجامعة ...  
لان وظيفة الجامعة هي البحث  
العلمي ، ونشر الثقافة العامة ،  
واعمال جيل من الاختصاصيين  
في فروع العلم المختلفة ، وتولي  
ادارة شؤون هذا البلد ،  
وبشر على مرافقه ، ويحقق  
النخلة له وسلكه .

أولاً ، نخرج من هذا ، بان  
الثقافة النسوية هدف من أهداف  
الجامعة ، على ان تكون  
الطلاب والطالبات على السواء .  
وعلى كلية الآداب ، قد  
استحويت أكبر عدد من  
طالبات التعليم الجامعي ، لأنها  
نعنى - بحكم ما فيها من  
دراسات - أكبر رعاية بهذه  
الثقافة ... فمن ١١٥٠  
طالبة بجميع كليات الجامعة ،  
يوجد بها وعددها ٥٠٠ طالبة  
.. هذا ، ولا يوجد ما يحول  
دون التحاق الطالبات بالكليات  
الأخرى ، كما لا يتخلو في الوقت  
الحاضر - كلية من كليات  
الجامعة من التحقيقات بها .  
الهم اذا استثنينا كلية دار  
العلوم .

لقد فصلت الجامعة في  
مشكلة اختلاط الجنسين  
بالتعليم الجامعي منذ زمن  
بعيد ، في غير جلبة أو وضوح  
... وسنح للبنات ما نوافر  
للبنين - من تعليم أكاديمي  
خالص من أي رغبين ، وتوجيه  
قلائل عام لمن يردن - ولتنت  
أدري بعد ذلك ، ما هي الحكمة  
في إنشاء كلية جديدة خاصة  
للبنات ، اللهم ألا اذا كان  
البدن حكماً من حكم  
المشروعات الحديثة ...  
خصوصاً : وأن الكليات القائمة  
في أشد الحاجة الى دعم كبير

محمد حامد فهمي بك  
عميد كلية الحقوق  
...  
ان تهية فرصة التعليم  
الجامعي للبنات ، وقد أصبحت  
من الأمور المسلمة المرفوعة  
منها ، فلا جدل حولها الآن في  
الدوائر الرسمية ، وقد تمت  
الجامعة ابوابها للبنات منذ  
إنشائها ، فزاد عددهن فيها  
سنة بعد سنة ، وأصبحت  
الصدر لهن كلية بعد كلية ،  
حتى وصل الحال - بحكم  
التطور الطبيعي - الى ما نراه  
الآن ... ولأن في ان تعليم  
البنت في الجامعة قد امر  
تبررات طيبة منها نقل انه لم  
يسبق آمال المتخصصين له ،  
والمتفائلين به ، من الجنسين  
... فلا خوف من ان  
تراجع الجامعة فيما تبنته  
لأن ، من سياسة حكيمة

الانجليزى : منزل الرجل  
فلنته  
وأرى ان يكون التعليم في  
منزل هذه الجامعات بالبنات ،  
حتى تهيب الفرصة لكل طالبة  
للحصول على هذه الثقافة اللازمة  
لبناء جيل جديد من الأمهات  
والزوجات



محمد سليم سليمان بك  
عميد كلية الزراعة

ان كان إنشاء كلية البنات  
المرجع انشائها على غرار ما هو  
متبع في الجامعات القديمة ،  
كجامعة فؤاد وجامعة فاروق ،  
تكون كلية رعاية الطالبات من  
الوجهة الاجتماعية والزراعية  
فان العرف قد جرى في مثل  
هذه الكليات على ان تكون  
الكلية مكاناً يزاول فيه  
تساؤل الطالبات في قضايا  
وتربية رئيسة تتفرع عن  
الناحية الاخلاقية للطالبات في  
الداخل ، وعلى سبيل  
وسلوكلهن في الخارج وما الى  
ذلك . مما يتصل بهذه  
الناحية ، أما الناحية التعليمية  
فهي مشتركة بين الطالبات  
وزملائهن الطلبة في قاعات  
الدراسة والمعامل ... الخ .  
فان كان الامر على هذا ، فاني  
أوافق على إنشاء كلية يكون  
هذا شأنها ، والغاية المرجوة  
منها .  
وكذلك أوافق على إنشائها  
اذا كانت لتخصص في تربية  
في ان يتلقين علوماً خاصة  
كالزراعة المنزلي ، وما الى  
هذا .  
فمنذ عرض الفكرة على بساط  
البحث ساقول رأيي على ضوء  
ما يعرض



هل يعقل ان تخلى هذه الامانة ، وهذه الإرادة التي  
تبصر واضحة على صاحب هذه الصورة وهو يحمل بين ذراعيه  
طفلة التي لم تتجاوز الشهر الثالث من عمرها روحاً شريرة  
اجرامية ؟

وهل يمكن لانسان ان تبلغه النذالة حد قتل زوجته بعد  
ان تضع طفلها منه ، وبدون ان يكون لجريمة القتل مبرر ؟  
لقد ماتت زوجة « دون جون كارلوس » منذ حوالي شهرين  
بعد اسبوع من ولادتها طفلها الأول .. ولم تثر وفاتها أي  
ريب أو شك .. فدفنت شأنها شأن انسان غيرها من بني الانسان  
الذين ابي القدر ان يمنهم فسداً من الحياة الدنيا - وسافر  
زوجها - بعد دفنها - من فرنسا الى بريطانيا والخلد لطفلة  
معه .. وظل هناك حتى الاسبوع الماضي حيث عاد الى باريس  
للقضاء حاجة . وهناك كان البوليس في انتظاره ليسأل  
القبض عليه .  
لقد وجه اليه « حموه » تهمة قتل ابنته بالسهم ، وطالب  
بإخراج جثة ابنته للكشف عليها .. وقال الرجل ان الشك  
بدا يساوره عندما لاحظ وجهه بين وفاة ابنته ووفاء امها  
زوجته .. فبحث واستقصى حتى علم من صديقات ابنته  
انها لم تكن سعيدة مع زوجها وانها كثيراً ما فكرت في الانتحار  
تخلصاً من الحياة .. ولكنها لم تذكر سبب تفكيرها فيما عدا  
ملاحتها من « كره » زوجها لها وخوفها منه !! وهو لهذا يتهم  
« صوره » بقتل ابنته وامها ايضاً ..  
هذا ولا يزال « دون كارلوس » يفتي عن نفسه التهمة ..  
ولا يزال الأب يصر عليها .. وسيقوم رجال المباحث « بمقتضى »  
الجريمة امام الزوج في « الغيا » الاثبات التي يملكها ليردوا تأني  
ذلك في نفسه .

## ٦٨ في المائة من الزوجين في أمريكا لا ينامون مع زوجاتهم في سرير واحد!

ثم جاءت الحرب العالمية  
الثانية .. وقدم الجيش  
الأمريكي طلبات لصنع  
« سراير » جديدة للجنود  
الأمريكيين .. فراع أصحاب  
هذه المصانع ان عدد الرجال  
الذين يبلغ طولهم ٦٠ بوصة  
فاكثر قد زاد ٧٠ في المائة مما  
كان عليه في الحرب العالمية  
الأولى مما اضطرهم الى جعل  
طول السرير ٧٨ بوصة !!  
يوسف صباغ

مشوشاً ، ولا يرى وجهها  
« يلعب » سبب « السكر »  
الذي وضعه قبل النوم  
للاحتفاظ بروق جلد هامسائه  
وقد صرح احد علماء النفس  
بانه يستطيع ان يحزم بان  
نسبة الطلاق ستقل لانحالة  
لو اتبع كل زوجين نظام الانفراد  
غرفة نوم أو سريرهم على  
الاف  
ولعل من اطرف الاحصائيات  
التي نشرت بهذا الصدد ان  
أصحاب مصانع « السراير »  
الاولى

يشكون من ان الجمهور الأمريكي  
لا يقدري مدى الخضارة التي  
لحقت بهم في السنوات الاخيرة  
سبب ما اضطررو اليه من  
زيادة طول « السراير »  
فقد جاء في هذه الاحصائية  
ان طول السرير كان في عام  
١٩٢٨ لا يتجاوز ٦٢ بوصة ..  
وقد وضع هذا الرقم بعد  
دراسات طويلة اخذ معظمها  
عن متوسط طول قادة الجنود  
الأمريكيين في الحرب العالمية  
الأولى



الموسيقى هي اسرع الفنون تأثيراً في الكائنات على مختلف انواعها ، فقد لبث ان الانسان  
والحيوان يتساويان في التأثر بالاصوات ، ويتفاعلان امام هذه الاصوات بالقدر الذي لا يمكن  
ان يغفلوا به امام أي شيء آخر .  
فإذا كانت الموسيقى هي اصوات متسلسلة متداخلة مركبة ، فانها بلا ادنى شك اقوى اثر من أي  
شيء على الانسان والحيوان .  
لذلك بعدد بعض الهنود الى الصغار كي يخرجوا التعابين من جحورهم ، بل كي يرقصوا هذه  
الافاعي على نغمات التانبات !  
ولذلك ، يعمد العرب الى دق الطبول للخييل ، حتى تشرع لخيول على قرع القبول وتجدد  
الرقص .  
أما الأمريكيون ، فانهم قد استغلوا الموسيقى في التجارة ، فعمدوا - بعد ان ادركوا سر  
الموسيقى - الى استغلالها في زيادة مبيعاتهم بالقرصين ، الذين .. ووضعوا في مزادهم انواعاً مختلفة  
من الآلات الموسيقية .  
وهذه من سوريا جونسون تلعب على « بيانو صيفي » !! والابتكار تمر من امامها وقد ذكرت  
اذناها ناجحة الصوت !

لا ادري ان هناك حاجة ماسة  
الى إنشاء جامعة مستقلة  
للبنات بسبب عدم كفاية  
عدد البنات لتبرير إنشاء  
جامعة مستقلة لهم .  
ولمة سبب آخر هو عدم  
توافر العدد الكافي من هيئة  
التدريس اللازمة لتل هذه  
الجامعة .



كم في الحياة من اعاجيب  
يحار في فهمها الانسان مهما  
حاول وسور له الخيال .. انها  
لمجردة حقاً ان ترى في هذه  
الايام - التي ارتفع فيها  
مستوى المعيشة بشكل لم  
يسبق له مثيل - افتسداً  
موظفاً بالحكومة المصرية  
يجلس على مكتب واثمنه  
الدولة على تحصيل امواله  
.. ورايه لا تصدى اصابع  
اليه .. وكيف يستطيع  
هذا الافندي الموظف ان يعيش  
هو واسرته بهذا المرتب  
الضئيل ٢٢ .. ومن اين له  
الظهور بالظهر الذي تحتمه  
عليه الوظيفة ٢٢ .. انني  
حائر في فهم حقيقة هذا  
البطل الذي استطاع مثارته  
الزمن في معركة الحياة  
واستطاع ان يقف على رجله  
حتى الآن دون ان يضره  
الزمن .. هذا البطل الصبور  
هو المحصل خريج مدرسة  
المحصلين والمصارف في رسالة  
له يقول :

كما في الازهر الشريف ،  
وشاء سوء حظنا المنكود ان  
تلتحق بمدرسة المحصلين  
والمصارف في عام ١٩٢٢ وتحت  
اذ ذلك ندرس للشهادة  
الثانوية للزهر ولشهر حطنا  
ايضاً لم نشع هذه الشهادة  
وعيناً في علمها مسير  
ومحصلين بمصلحة الاسواق  
القررة يرب خسة جنيتها  
وجاء الانصاف فلم تستدقته  
شيئاً اللهم الا غسالة تعليم  
ديار المحصلين والمصارف  
.. ولما هو الرب الان سته  
جنيتها بعد مضي خمس  
سنوات على التعيين ، وكنا  
نأمل ان نعمل على الاقل  
معاملة حاملة القفازة ولكننا  
للاسف لم نكامل الابتدائية  
رغم ان ادنى شهادة للاتحاق  
بمدرسة المحصلين والمصارف  
الكفاءة او ما يعادلها

وقد ترب على هذه المعاملة  
القاسية ان المدرسة لم تعد  
انالياً بل بالعدا للطلوب لها من  
المصارف مما اضطر المصلحة  
الى الانسحاب لمجلس الوزراء  
الذي وافق على تعيين ١٥  
صرافاً من ماعدى المصارف  
الذين ليست لهم مؤهلات  
اطلاقاً في الدرجة الثامنة يرب  
سنة جنيتها ، وعلى هذا  
تساوى مساندون بالامس  
الذين كل مؤهلاتهم مستخرج  
ومن من شهادة البلاذ بنا  
في الدرجة والمهابة من يده  
تعيينهم ، ونحن نحمل ما يعادل  
الثقافة ودبلوم المحصلين  
والمصارف وخدمة بالمصلحة  
خمس سنوات

هذه حالنا اليوم .. اما بعد  
فلا تغري ماذا سيكون نصيبنا  
من قانون الموظفين الجديد  
والن ماعدلات الجارى بحثها  
١١ ...  
ان هذه الطبقة من الموظفين  
العلقة النفس اليبسة الابينة  
على اسوال الدولة في  
ميس الحاجة الى العناية  
بأموالهم ، ومن المار علينا  
ان نترك امثال هؤلاء الذين  
يعاون من الحياة على هذه  
الحالة المؤلمة التي لا ترمي  
الضمير واننا نرجو ان تجد  
شكايتهم هذه مند المسؤولين  
اذنا مضية ..

محمود يوسف

التحفة الملوك  
فنان مشاي  
قصص للجمهور  
١٥ قصص  
تصدر يوم ١٥ يناير

٢٥٪ أفتل  
نصبتكم إف  
نيويورك  
٢ ظرف ٢٧ ساعة  
تغافل في هذه ال ٢٥٪  
١٠٪ أفتل  
٢٨٠٠ ١٥٠  
٢٩٢١  
أيرفرنانس



تقرير رئيس النيابة عن صفقة الصمغ

للتجارة فيها في الزمان الثالث من القرن  
التاسع مئيد في اواخر بلدنا من طبقات  
التيون وهو اجاز. الخاضع بقرقر وديس  
التيون من منطقة الخليج  
تلك منطقة مدوح وديس بك  
التيون ولما لتجارة والصناعة وتوسون  
التيون على استيراد كيات من الصبح  
والصبيح والاسري على طبعها ١٢٣٠٠٠  
من طريق البحر الى  
التيون للخدمة الاسرائيلية في  
التيون من اهل الواحد ماين ٢١ جنبا  
٢١ جنبا ١٦ سنتا و١٦٠٠٠ حتى  
عقار الفترة من ١٩١٨/٩٥ حتى  
١٩٢٨/١٧/٢٨  
والتيون الصبح شتري بالصحة  
الاسرائيلية من منطقة الزمان بالواليات  
بما يستحق حيا الزمان مع الصبح  
التيون من الرسي في منطقة الشاح  
بما يبلغ نحو لواءية جنبا نتيجة  
التيون من الوالي في حبيب الحرة  
التيون يحصل منها البالغ على جانب من الوالي  
التيون على اهل لواءية الممكولات  
تستمد على الصبح مع موطر الواليات  
التيون والديس في حله المصطلح بالتيون  
في حرة بحث الحرة والاسرائيلية  
التيون بخصوصها عن اهل لواءية

- اتهامه بمدح رياض بك بالعمل لتحقيق أرباح لشركة على حساب الخزائن
- ومحمود زكي بك بالعمل ضد المصلحة العامة
- وعبد الحميد عبد الحق باشا بأن تصرفه غير سديد بالنسبة للصفقة

دولة العراق، ناشأ وأسس ذلك  
 في يومين عرفت عليه الأوراق  
 وأشر عليها تلك الناصية السابقة  
 وأم علم بأرسالها إلى وزارة التنوير  
 ثم علم بعد ذلك من أحد ممثلي  
 الشركة بأن هناك عقبات في  
 سبيل تمام الإجراءات بوزارة  
 التنوير فأعجل بعملي وزيراها  
 الذي طمأنه على تمام الصفقة  
 وهذا تسليم منه بصحة ما رواه  
 كل من يوسف الهشري أفندي  
 وعلي شكري أفندي ودليل على  
 اهتمامه بشئون الشركة حتى  
 بعد تركه شئون التنوير .

**وأما:**  
ولم يكتف سعادة مدح  
رباض بك بما تعاهد عليه مع  
الشركة تلك الطريقة الشوية بل  
اتبع ذلك وهو وزير للتجارة  
والصناعة تكون شئون التعمين  
التي أعيد تكوين وزارة لها تولى  
شئونها سعادة عبد الحميد مع  
الحق بإنشاء عرض أرسله إلى  
معالى وزير التعمين صادرا إليه  
من شركة التجارة والتبادل في  
١٩٢٨/١٢/١٨ ، حيث نصت ما  
سبق أن اتفق عليه معها بشأن  
العرض المقدمه بشأنه وما  
تداولته المركز الإحصائي للنفط  
المذكور عنه بأنه عرض مثبت مصف  
لذلك منتهية بعد حصول الترخيص  
عليه مع الوزير كما جاء في إشارة  
وطلبت الرافعة الترتيب في النشر  
لوجود توافق كبير من القمم  
والأسعار بدأت تميل إلى الهبوط  
فاشر سعادة عبد الحميد عبد

افندي فاطر حصول ذلك بتأنا  
وقال ان الوزارة لم تنشر الا عن  
اسماء الارز بالصحف

**ثالثا**  
وعلاوة على افراد سعادة  
مدحود رياض بك المتعاقد على  
لك الصفقات فقد انفراد بوضع  
شروطها بما في ذلك الواصفات  
الغنية اللازم توافرها في العيوب  
المتعاقد عليها دون ان يرجع ضمن  
الى راي القسم الفني المختص  
بالوزارة وهو قسم الصيانة  
بمراقبة اقسام مما ترتب عليه  
ان وردت كتاب من الوزارة

بطريق الممارسة بغیر الاصول  
المتبعة فاقى انه كان يتصوّر  
يحضر أعضاء اللجنة متفردين  
ويطعمهم ولحمة وخبزاً و  
اليه ثم صفات ثم يأخذ  
مواقفهم عليها شغبوا وعل  
ضوء هذه الواقعة يجري الاستدلال  
وهذا الاجراء فضلاً عن عدم  
جديته ومخالفته للقواعد المنشورة  
في طرق الموضوع على حضرة  
الاعضاء المتناقص وتبادل الرأى  
فلا دليل عليه من التحقيق  
قد ناهى جميع من سئل من  
حضر أعضاء اللجنة قد

كما تبين ذلك قطعا تلك  
التي تخلفت عند نهاية الور  
من مقدارها ٧٠٠٠٠ ٥  
أي نحو ٣٠٠٠٠ ٥  
بوزارة فيما المقدار الزائد  
الكسبة التي صرح معالي  
في مذكرته بأن الحاجة تدر  
استردادها كما أن هذا المق  
يريد بأغصاف المرات من القا  
الذي حددته معالي الوزير  
مذكرته بنحو ٣٠٠٠٠ ٥  
أودعه

حاجته من الولايات المتحدة لتتبع كمينه  
المتحرك، ولا في حالة الضرورة التصور  
أنه هو الولايات المتحدة في ذلك من أجل عمل  
أقوى بالاعتناء به. ١٩٦٠-١٩٦١ حيث  
الولايات المتحدة أخذت تلك الصفات وقد تسلف  
أنها لتطور في مجالات نفسها فيما عدا

بناو٢٩-١٩٦٩-١٩٦٨ أي  
حاجة  
للكليات  
والضاح  
من العصر  
مسل  
شعري  
دولارات

**أولا -**  
إن البلاد لم تكن في  
استعداد تلك الأ  
منسخة من الغلال ،  
أقوال المندوبين  
الوزير اقتراح  
حاجب البلاد إلى  
للتأمين ولعدم وجود

وما يزيد الموضوع خطورة  
انه تبين من الاطلاع على ملفات  
القصح السوري ان وزارة التكوين  
كانت في سبيل استرداد التكوين  
من القصح لوسم ٤٩ - ١٩٥٠  
فتمكنت لها الشركة تعرض  
استعادها للاسترداد بسعر  
٢٢٩,٢٥٠ ل.ل. من سوريا.  
ولما علمت بذلك الحكومة السورية  
وعنت ان تبسم ما يلزم الحكومة  
الخصلة مباشرة بغير وسيت وهنا  
دفعوا سعادة مدموم وباشي كل  
بخاط مقدم منه الى سعادة  
عبد الحليم عبد الله باشا وزير  
التكوين في ذلك الوقت يدركه  
انه يفسد على تكليفه بالاتصال  
بالشركة وفق الى اقتضائها بل  
تقبل توريد القصح من سوريا  
بالسعر الذي عرضه معالي وزير  
التكوين وهو ٢١٥,٧٠٠ ل.ل.  
باعتبار السعر الرسمي للقصح  
بمقتضى الاتفاق الدولي مع شركة  
الشركة قدرها ٢ % وبمقتضى  
المراسلة بينه وبين الشركة

استمر ذلك حتى تم منح  
وارفق بالطلب صورة من العقد  
بعد أن أشر على الطلب المذكور  
الرقم ١٩٤٨/١٢/٣٠ ، بن هذه  
اللازقي قد عرضت عليه يوم ٢٨  
ديسمبر ١٩٤٨ ، ولم نستطع  
التأشير عليها إلا أنه كان قد  
وافق على ما جاء بها شفويا قبل  
ذلك .  
ولما كان هذا الطلب يدعو الى  
الدخلة لانه محدد بتاريخ  
١٩٤٨/١٢/٢٨ ، وهو اليوم  
الذي سقطت فيه الوزارة  
بإقتيال المغفور له دولة محمود  
فهمي النقراشي باشا في الساعة  
التاسعة صباحا تقريبا كما انه  
لم يحصل أى طابع يدل على  
مروره بكتب مكتب وزير  
الجماعة ووجود تاشي عليه  
بمواقة الوزير على الطلب شفويا  
بتاريخ سابق . كل ذلك جعل  
معالي وزير التعمير يتردد في أمر  
هذا الخطاب وليس دلي على ما  
تردد من أنه افعل امره

قد اتفق عليهما مع الشريعة المذكورة  
تألفه لارتفاع نسبة الرطوبة  
التي اشترطت لها وقد قرر  
سعادته ان تلك المواصفات  
كانت توضع بمعرفة القسم  
الحقوقي وانه في حالة الشكوى  
منها كان يقطع فيها براه  
ومع ذلك فإن المسئول  
هو طلب تلك المواصفات هو على  
شكري افندي الذي وكل اليه  
امام اجراءات التعاقد وقد نفى  
رئيس قسم الصيانة انه اشترك  
ادمن تلك المواصفات وذكر انه  
اعترض عليها مرة ولم يؤخذ  
باعتراضه كما نفى ذلك على  
شكري افندي فخلص ان الاتفاق  
لا يدرج محالا للشك بان المواصفات  
سعادته توضع تلك المواصفات  
اذ انه كان يتفق مع مندوبي  
الشركة على تقديم ما يحل  
الاوراق مرفقا بها عقد الانفاق  
والى على شكري افندي لتنفيذه  
ويوقع عليه ويجري فتح  
الاستعدادات اللازمة.

إن اتصالاً على هذا النحو يحصل وزاد على ذلك سعاً عبد الحليل العمري بك قولاً إن معالي الوزير كان يتصل ببعض الإحايين ويعرض على شروط الدفع في بعض الصفقات وكانت كلها في آهای بهولاء كما كان يتصل به مستغفراً سعر القطع للدولار في السوق الحرة للتحقق من السعر الذي تعرضه الشركة فيجب عليه أن يكون قد تفتت طبعاً لا بد له من أن وواضع هذا الذي تم لصفاته معالي الوزير ليس كل شيء. يجب عرضه وقد أراد سعاده محمود رياض أن يخفف من ثقل تلك الخافلة فقال أنه قد أمكنه من تلك الصفقات بالصحف. فالتفت عليه عرضاً شتيراً من بينها عروض تلك الشركة كركانة أمضاهما قبلها وقد قتل في الموقف الخصم وهو سراقاً الإدارة الصامدة على شكره

عن تلك الصفقات ويتأسس  
ويثبت فيها بنسبه كانت  
في ذلك ان يتقبل معه  
ممثل الشركة مع عادة  
شلتون وسلم نغلة وثالث  
هرزا ثم يتقدموا بعد  
يبرض كتابه مرفقه با  
محروة شروط الصفقة  
عليها بالقبول وبجملها الى  
الوكيل او الى أي شكافي  
وهذا الآخر يتخذ الاجرا  
التقليدية من فتح الاصل  
بوزارة المالية بغيت الاصل  
المطلوبة مع التوقيع على  
نيابة عن الوزارة .  
كذلك دون ان يعرض مع  
الوزير الموضوع على لجنه  
الحروب صاحبه الاختصاص  
الاول والاخير في تقبل مثل  
العروض والتبث فيها بصفتها  
كما تبقى بذلك قرار مجلس  
الوزراء المؤرخ 12 يناير 1948  
وقد نوقش معاليه في  
اتفراده بالتعاقد مع الشر

تعاقدت الوزارة لهاثانيا  
معاوضتها السابقة الاشارة  
مع وزارة اذقيةالبرطانية  
مبادلة فصح اذقية باثمة  
وذلك في ١٨-١-١٩٤٨  
يكون قد استوفى القدر الم  
من القمح .  
ولكن معالي الوزير وس  
الوكيل مع الاسف التسلل  
يقفا هذا الحد بل اذقية  
بتساقط في استيراد القمح  
قليلا من كل قصب  
الاسترليني عن طريق ش  
التجارة والتبادل الشرق الا  
وبالنسبة للدولارات من  
في الوقت الذي كانت فيه  
في اشد حاجة اليها . وفي  
مجموع ما تعاقدت فيه الاذقية  
طريق الشركة المذكورة اشته  
١٨ أكتوبر ١٩٤٨ ٦٣٠٠  
مع ما تعاقدت اليها بالذ  
بعد هذا التاريخ ٣٩٢٠٠  
وكذا كميات تغيب عن الذ

سأب مصر تفتي للشعر  
عروض الامر على دولة  
استولى على شوا القصح  
سأب مصر تفتي للشعر  
عروض الامر على دولة  
استولى على شوا القصح  
سأب مصر تفتي للشعر  
عروض الامر على دولة  
استولى على شوا القصح

فی جیب  
رہا!

وتمثالاً .. ولما سئل عن  
اسمه قال انه يدعى رالف  
بوليتو وأنه يقطن في عمارة  
في نهاية الشارع مع زوجته .  
وسار معه رجل البوليس  
حتى أوصله الى العمارة التي  
اشار اليها وصعد معه الى  
شقتة .. ولما وصل اليها  
فتحت الباب سيدة اتربة  
وسالت رجل البوليس عما  
يريد فقال انه رأى «زوجها»  
في الطريق الى هذه الحالة  
من «الشكر» ففضل ان  
يوصله بنفسه ..  
وفوجيء رجل البوليس  
بالسيدة تقول انها لا تعرف  
الرجل ولم تراه في حياتها !!  
وفي قسم البوليس نقش  
المخض جيوب رالف فاذا به  
يعثر على أجيب محجوة من  
المسروقات يكن ان توجد مع

«ر» جيلولو ماكهو « الاستاذ  
«ه» الزواج والحياة العائلية  
«ة» تطلبان استعدادا عاطفيا متزنا  
«ب» بعدة . فما الطفل الا ودبة  
«ت» استجابة عاجلة ... او طالبيه  
«ل» من اجله عندما يكون في سن  
«م» فاك لن تحص نخبة الرجاء  
«ك» الحقيقي بالخطر الجسم  
بالنسبة للاطفال . ؟



هل ينبغي للوالدين أن يتبعوا  
فلسفة  
اجل . وقد كتب الدكتور  
بجامعة « ديوك » في كندا  
يقول : « ان الآوة والأموه  
يقوم على أساس العمل لأهداف  
طويلة الاجل . » فاذا انت تو  
بان يعبر عن تقديره لكل ماتفعل  
لاسمح له بالأدراك الكامل  
نقط . . وإنما ستهدد هدفه  
هل تختلف اختيارات الذكاء  
نعم . انها تختلف الى الدرجه  
التي يصمم معها الحكم على ذلك

وشرحت وأنا أقفز بأن هذا  
أمرًا غير طبيعي .. إذ  
تفكر هذه المرة الأولى التي  
أفكر بها بالخطيئة .. ونظروا  
نورًا فزأني أن الفلقة  
تفتح .. فارتأبني سر قلبي  
عنيف .. وادركت أنني هالكة  
لأجلها .. وقد سمع  
صرخة اثنين من زملائي عند  
مررت بهما كالسمه وهما  
يصيحون بأن افتح الفلقة ..  
ولكن سرخهم كانت في واد  
وأنا في واد آخر .. فقد كان  
همي كله محصوراً في التفكير  
في زوجتي وأبني الصغير ..  
وهل تستطيع العنور علم  
ولم أثنائي التي تستبطن  
أم لا ..

وفجأة أحسست بضربة  
عنفية .. وشرعت بأثر  
فقدت ذراعي .. وو .. وانتهى  
كل شيء " .

ويقول رجال الجيش  
جون أصيب بكرة في عمود  
الفرق ، وذرعه البني وانتهى  
لا يستطيع أن يتصور  
كثرة الكرم التي تروى

يسقط من ارتقاء  
الفقيه خلدوني

الا ان اثنين بعد فلكان  
حيات او تعاقد عليها  
سبه او بواسطة وكيل  
٥٧٠٠٠ طين على  
بب اي بزيادة ٥٠٠٠  
اربط به معالي الوز  
نفة الوزارة التي  
يسمح بالقول بان الم  
يأتى قسما لو لم ت  
القضات التي ابرمت مع  
هارة والتبادل التبرع  
١٢٢٠٠ طين كل  
بها

توجد يرد على ذلك بان  
ير عندما اتفق على ا  
الكيمات ما كان قد  
الكيمات التي حصد  
ترة المشار اليها الا انها  
اوايح القعوديين ان  
تعاقدت في مايو ١٩٤٨  
تري ٥٠٠٠ طين  
ستراى اى ما يواى  
من التمع كاتعاقدت  
مشتري كيمات من  
طريق السفارة الاميري  
وقد قمرها ٣٧٠٠٠  
سفة من ٢٦-٤٨

[illegible]

A black and white photograph showing a man and a woman standing outdoors. The man is in the center, wearing a wide-brimmed hat and a light-colored coat with a dark collar. He is holding a small object in his hands. To his left, a woman is partially visible, wearing a patterned dress. They are standing in front of a building with arched windows. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.


عقلية تجعله يبدو غبيا بينما هو  
بإعادة القاعدة من الصحة اذا نحن  
بالنفسية الخبيطة بالشخص تؤثر  
بموقفه ..

ع فيه اى مجتمع من البشر  
ويقول الدكتور « ادموند  
بر » المنازعات الزوجية « : اننى  
امشروع يقوم مقام الزواج لى  
ارضا النظام . فليس ثمة ما هو  
ع يشهد صلاح الحلل . ولا شك  
ان المنازعات التى تؤدى الى الشقاق  
بالطلاق فى بعض الاحيان والعمل  
بجعل من الزواج احب رباط  
حدا . عنه »

فى  
المرأة

من الحكمة وسداد الرأي  
وجب علينا ألا نحكم على ذلك  
طفل أو تكافئه نتيجة لفشله في  
اختبارات معينة . فقد تؤدي  
المشكلات العاطفية الى التأثير  
في الواقع بمنظر بالدكاء  
ونستطيع ان ندركه نصيب  
طبقاها على الكبار . فالظروف  
تأثيرا كبيرا على درجة ذكاء  
هل يأتي اليوم الذي يستطيع  
الاستغناء عن الزواج ؟ ..

لن يأتي هذا اليوم ابدا .  
برجلا ، في كتابه الاخ  
اعتقد ان عدم قيام نظام  
أكبر دليل على قوة الاستغناء  
الصحيح من نظام الزواج كالحسن  
ان محاولة البحث عن أسباب  
بين الزوجين والاعمال  
على إزالة أسبابها قليل لأن  
يسمى كل رجل الى وضعه



التي يطلقون عليها لقب «لاتانيه» الشهير بوليود و«سينما» فيران» بعد ان لعبت تر

من  
ظن من  
ذلك من  
النقص  
معالي  
١٦٣٠  
الوزارة  
الاغلبية  
٣٠٣٤  
مبادلة  
ها ذرة  
المصري  
كافة  
جعة  
دخول  
الاتفاق  
ي بعد  
جسارة  
الوزير  
نه كان  
الا انه  
الشتاتية  
هاجرات  
دخول  
ولهذا  
ير هذا  
ان صح  
ببواب  
لخصصة  
نوب  
خطرت  
با اليه

موصول على ١٧.٠٠٠  
ج. ولا ينبغي بعد  
الطلبية الواجبة  
سبب عاجل، في مذكرة  
سبب سابقا للذكر  
هنا كانت تناقش  
استيراد مع وزارة  
إيطالية ابتداء من  
وقد تم الاتفاق على  
١٥٠٠ طن قمع وعلو  
كميات من الأر  
لا يكون قد تم تدبير  
بيات الطويلة لحد  
إلا في القمح بسبب  
لما أصبح لا مبررا لافاق  
استيراد كميات أخرى  
من طريق شركة الت  
بإبدال  
قد وجه بذلك معالي  
من ما أتت في مذكرة  
إيجان الظروف العادية  
ت بعد ذلك ظرفا  
في الوقف وأدت من  
في القمح بسبب  
في حرب فلسطين  
في الشراء تحت تأثر  
الجديد  
هذا دفاع له وجهاته  
ن بين أن مراقبة الحر  
فان وهي الرقابة الع  
إراف على تدبير الحبي  
م للاستهلاك قد أ  
الوزير بمذكرة وفتحت



# نحوه ارتداد الشيعة عبد الرحمن الخميسي في الليل

اسدل الليل باحبيبي ستوره  
كانها تخفق الشجور على كثر  
حالا بمقد الفساح حواله  
شاهرا ينقل السيم اقله  
ساحرا يهر النفوس ويلقي  
شادبا ينصت الوجود لوس  
عابدا تظلم الصلابة اليه  
ذاعلا فرق الدني في ذبول  
صامنا تضرع المروج بنجوا  
ساعها يرقص الخيال حواله  
راحا يلجأ الحزين اليه  
شاع في جوه السكون ومدت  
وجرت خلفه الظنون وحاطت  
فهو للباس الطريد صواب  
وهو للعاشق الرق سمع  
وهو للشاعر الكتيب ملاذ  
اقبل الليل آه باولنا من  
اقبل الليل فاستبدت بقلبي  
وسرى في دمي حنين وشوق  
وصحت حولي الهوم وانت  
اقبل الليل فارتطبت كاني  
وقدفت بي اليه اشواق روي  
وارتياحي الي الظلام وياي  
واقتراحي من الانام كاني  
وهو من الحقيقة ياله  
آه اني اريد اني غرامي  
ابعدوا الصورة الجميلة عني  
ابعدوا الصورة الجميلة عني  
فهو في مسج الهوا تهادت  
وهو في جبه السماء هلال  
وهو في الظلمة المديدة نسك  
وهو في البحر والسوا وفي النور  
وهو في السكون كله حيويا  
صانها الله من صفات هذا  
ابعدوا الصورة الجميلة عني  
كيف اني اريد اني غرامي  
ولقد ابطقت جفوني ولكن  
ايها الليل قد فرمت الي مع  
انا احوالك يا ظلام فاطفه  
ولكن في التسميم منك شكائي  
ايها الليل ليشني كنت نجبا  
اطعم الظلمة الابية لهما  
ثم اصفى عليه مني خيوطا  
لازوي بقبله منه نفس  
واحلى بصره منه ذاتي  
غير اني يا حبرا آدمي  
ايها الليل ليشني كنت معصو  
كنت نقرت فوق نافذة المد  
ليشني معي ويحكم قبدي  
غير اني يا حبرا آدمي  
ايها الليل ليت اني هواء  
اجمع العطر من نغور الاناس  
ثم اصفى الي جيبى عيلا  
اجمل الطيب في فؤادي اليه  
لاكون الانفاس في رنتيه  
غير اني يا حبرا آدمي  
ايها الليل ليشني كنت روضا  
نقت صفتي انامل حسنا  
كنت نقت من ورودى تاجا  
غير اني يا حبرا آدمي  
ايها الليل يا مقليل الحباري  
في دمي ثورة بيت لظاهي  
وعلى مهجتي يؤذ التبايع  
وانا بين ما اعاني لهد  
نقزة للشجون كل روي  
فقد بنفسي الى السلام وهدى  
وامسح السهد عن عيوني  
زفراي

فارتقب الوصال امر بعيد  
وحرام على الغرام شيامي  
وحرام على العذاب اجنيامي  
وحرام على العيون اللواني  
وحرام على الهوى يا حبيبي  
وحرام على الليالي طواني  
وانا ما خلقت الا لاشد  
ايها الليل في فؤادي ليل  
وسيمتري في ضلوك فجر  
وانا مظلم الجوانح غشا  
ان رجاء في رحمة اله اله  
ان بئر الحياة في قلب اله  
فانما زورق يضلله الام  
حجبوها ! ومن سيطر اسرا  
حجبوها ! ومن ينظر امرا  
حجبوها ! ومن يميل عيني  
ولن جئت بغرامي الى الدن  
حجبوها ! فمن يهدد اشوا  
ايها القضاء لا كنت باغا  
وشربت الدماء من غور قلبي  
وغرست الهوم في ذات نفسي  
وزمرت الاشواق في طرقاتي  
فزمت السنن كالطائر المد  
ابن عتي وابكس وهديري  
ولمذا ابعدني يازماني  
انا احوالك يا شقيقة روي  
فيت في هواك نفسي كما لو  
وللايت في فراقك واحسا  
انت شطري وكيف يمد سطري  
انت الترافقة من الله تنسا  
انت موني فوق الدجال رفيع  
قربني من الاله وهادي  
وغلبني اليك في كل مني

# كيف نشأ حزب العمال البريطاني مذكرات سياسية تاريخية عن حالة بريطانيا

السياسي ... نصف جنيته  
لكل الف من العمال ، لقي في  
الوقت الاول معارضة شديدة  
وحمل ول ترون عليه حيلة  
قاسية ، مبيتا انه من الصعب  
على كل اتحاد ان يصل الى  
جمع هذا المبلغ  
ومعنى هذا انه كان على  
الاتحاد ان يجمع من كل عضو  
واحدا من عشرة من البنات  
تقريبا كل عام ، وهو ما سار  
عليها تقريبا ، بالعملة المصرية  
وبه لما المبلغ أصبح حزب  
العمال بعد مضي ٥٥ عاما ،  
هو الاداة السياسية الرئيسية  
في بريطانيا ، بحركتها  
وأصبحت هذه الاكف المجددة  
التي أتت عليها الآلات ، وهذه  
السواعد المكسدة ، التي  
أصبحت المناجم ، وهذه العيون  
الغائرة ، التي اذلتها سنة  
النيران .. أصبح هؤلاء ..  
هم الزوراء ، وهم الحكام ،  
وهم السادة الحقيقيون ...  
واخيرا ، وبعد جهاد عنيف ،  
وصل الحزب الى آخر  
مايطمح فيه ... الحكومة !  
نألهام مغرورا باغلبية ساحقة  
فقد جميع مشروعاته بعد  
ان استفاد من الاخطاء التي  
سببت له عثرات في المرات  
السابقة التي تولى فيها الحكم  
او شارك فيه  
... او ما هو موقفه من بلاد  
العبارة من مصر ؟  
ان للشرق الاوسط والبحر  
الايضي اهميتهما الخاصة ،  
فان مشرب من المسالة من  
الاوراد البريطانية ، وتسمين  
في المسالة من انتاج الزيت ،  
ير من البحر الايضي  
ولهذا يصبح احتمال غزو  
الصدور لهاتين المنطقتين  
من الحروب ، يؤدي قسطن  
الى قطع العلاقات التجارية ،  
ولكنه يؤدي كذلك الى اضعاف  
مركز بريطانيا في الشرق ،  
وما يحمل الضرورة تحتم بان  
تتمسك به ، طالما لها مصالح  
في مستعمراتها .  
انه الطريق الذي تسلكه  
وقد سهر في تنظيمه والاعداد  
له ، كير حاردي ورمزي  
ماكدونالد ..  
والاول هو ابو الاشتراكية  
الانجليزي .. رجل اسكتلندي  
من عمال المناجم ، بدأ الثورة  
عند الطغافان ، وكان دائما  
ينادي بان الرجال اذا وجدوا  
القيادة الاشتراكية الحارة  
لثألية ، فانهم يستطيعون ان  
يخلقوا اقتصادا جديدا  
واجتماعيا جديدا ، حيث  
يمكنهم جميعا ان يجدوا  
فرصة سعيدة لحياة افضل  
لقد اقررت في هذا المؤتمر ان  
يدفع كل اتحاد مبلغ عشرة  
شلتات . لكل الف من عماله ،  
للحزب الجديد . وقد يكون  
الحزب من ذلك القدر البسيط  
من المال في سنته الاولى مبلغ  
٢١٠ من الجنيهات ، ولا بد  
جنيه ... واليوم يجمع  
الحزب من هذا المورد وحده  
مبلغ مائة الف من الجنيهات  
سنويا ، فضلا عن خمسة  
بنات يدفعها كل عضو من  
اعضاء الحزب مباشرة ، غير  
ان تير على الاتحاد التابع له  
على ان هذا الاشتراك



انها لن تنسى ليلة راس السنة  
أحدى شركات السينما فساتات

مواصلة الامبراطورية سرا  
وبخرا ، ومع هذا فاذ فقدنا  
الامين هذه المنطقة ، فأننا نفقد  
الامين مستعمراتنا ، وبالتالي  
نقد سلام العالم .  
ولهذا تصبح الديهيبة  
البريطانية هي الايقاع للشرق  
الايضي بلذاته المختلفة  
والاستقلال ، ويقع فريسة في  
أيد اخرى ، لمصلحة بريطانيا  
وقد طورت في ممالك الشرق  
الايضي قوتان ، الاولى وطنية  
والثانية اجتماعية ، ودعمتها  
الحزب الاخرى .  
وقد كان واجب الشرق  
الايضي ان يتنظر مؤازرة قوة  
كبيرة ، في هذا الصراع العالمي  
وليس من مصلحة ، ولا من  
مصلحة السلام العالمي  
في هذه الاعانة التي ظلت  
مصدرا لتندر اصداقنا امدا  
طويلا  
ومضت ايام ثلاثة ذهبت  
خلالها الى مدرسة خارج  
القرية وحرمت من اللعب في  
الحديقة أكثر شهور السنة  
وتغيرت تبعات السن انواع  
اللعب التي كنا نمارسها  
واخذنا ننشر لعبا اخر اكثر  
خطورة واقل طفولة  
ولس الجميع ما حدث لي  
مع الشيخ أو ناسوه ولكن  
الرب الذي اصابني على يديه  
والخزي بين اصدقائي لم يبرح  
قلبي ولا حبيته البيضاء الكثيفة  
كانت تخفي كثيرا في احلامي  
الى ان رايته يوما يصرق  
قله ( شتله ) من مجسومة  
مولح نادرة كانت قد اهديت  
اليها فارتعت اخسره ورام  
شجرة حتى ينتهي ثم افاجئه  
ووقفت انظر اليه وقد  
غمرني سرور طافح ، واعد  
العداء للتكليل به وقد أصبحت  
سببا باعفا والشهيرة به بين  
اصداقنا قامحو لهم مار مارا  
اصابني على يديه من خذلان ..  
واخذت اليه الشيخ الخوفور  
وتن زفه في موكب صاحب  
وقد حمل سرقته او عروسه  
كانها بنت الربيع الخالد بين  
بدي الشتاء الغالي فتشفي  
نفسى وتهدأ وتها وبلا قلمي  
جلد عيني . انها بلا شك  
نادرة سنضحك لها طويلا  
ونفرغ الشيخ من مهمته  
ويخلع الشجيرة الغضة  
ويتخامل على عصاه وهم  
ياخذ طريقه وانقدم في حذر  
لاقبض عليه . وتحسين مني  
الفتاة الى وجهه فاري عليه  
مايفضني فيما انا مقبل  
عليه . انه انسان منك ذليل  
صيف تسرى رغبة الكبر  
في وجهه وبده فالتخاذل  
والراجع وقد انطقا فخر  
من الباب وقد انطقا فخر  
وابلغتني موجة التشفي  
وموجدة الانتقام  
محمد عثمان

# حُبِّ الانتقام

الطيب - الذي نخلعه من  
المرات - لاشبه تمل بعض  
امانيات نم ينتهي لعب النهار  
بشجاره تسيل فيها الدماء  
او باسمه جبيلة في ضوء  
الشمس  
واحيانا كنا نجتمع اوراق  
الجرائد او الشفاف اللون  
نصنع منه - الطائرات -  
ويومها ستبحث ربات الدور  
المجارية بلا استثناء من بيض  
دجاجهم بيتا . فقد كانهم  
لشجري به خطا نظير به  
طائر انسا . ومن تعصيل  
الحاصل ان تهمه سرقة البليض  
لم توجه الى احد منا في يوم  
من الايام ربما لاننا كنا نقوم  
بلمتنا في حذر واتقان وربما  
ايضا لان طغولنا كانت فوق  
سنوي الشبهات من هذه  
التاحية على الاقل  
ورثة مغامرة اخرى كان لها  
في نفوسنا اعدب وقع ، ذلك  
انه كانت تجاور حديثنا  
حديقة اخسري لا تتسلق  
اشجارها الشياطين . يقوم  
على العنابة بها رب الاسرة  
له لحيه بيضاء رهيبة . ولا  
اذكر الان على وجه الدقة  
السبب الذي من اجله كانت  
تتر زوبة هذا الشبح الرب  
في قلوبنا . كنا نشكر ماتراه  
وهو متحن ينقر بالفلس او  
يجمع الحشرات بيده في  
حركات رتيه هائلة . فلا  
تلتجس تيرى تيرى بيننا روح  
خبيثة باردة هائلة  
وكان يقبل الحديثين سوره  
من اللين فغلب الارتفاع بعود  
حاجر من الخشب له اطراف  
مدية تغش الشبح في احاطته

سبحان من يملأ القلوب والاهل  
ماكانته في الاخلاق اوهو خير  
ام شر ؟  
والغو ... متى يكون  
حقيقة ، ومتى يكون وهما ؟  
واحتال الغيبي متى يحلو  
المسر عليه ؟ ومتى يتعلم  
وتجيب الهجرة منه او اراقة  
الدماء فيه ؟  
في بعض هذا الغنى - وليس  
فيه كنه - حدثني صديق من  
ذكرى من ذكريات طفولته  
والقولولة بلا شك مركز هام  
من مراكز الدراسة الاخلاقية ؛  
وبخاصة اذا كانت هذه  
الطفولة طيبة كما طلبها  
روسو لامناسبة مفتعلة كما  
يردها العمر الحديث .  
قال صاحب - كنت في  
السادة اقصى طغولنا وحيث  
بين اشجار حديقة صخرة امام  
الدار ، كانت تبدو انك عالما  
كبرا لانها لم تحده  
واحيانا كان يشاركني اللعب  
بعض زملا - الكتاب - من  
ابناء الغالين ، ولم يكن لي  
اقارب في سنه . وكنت  
طفلا مشاكسا - هكذا كان  
بعضني الجميع - وكانت  
القرية خدي اول مايتبادر  
الى ذهن والدي في حالة  
شكوى احدهم مني - وكانت  
العقوبة شديدة في بعض  
الحالات ، وان لم تكن مائة في  
اي حالة من استمرار نفس  
المعاملة لاصداقنا القريبين ،  
لم تاليت ان نعود الى اللعب  
مجتمعين مستمتعين بما في  
لعنا من لذة وخطورة وتنوع ،  
فلا تساد تجمعات الحديقة  
البادئة حتى تنقلب نقاة الى  
مرجع من مراعي الشياطين  
فتتسطع القروص وتتميل ،  
وتقطع لمار الفاكهة التي لم  
تضغ بغيرها لاهل وتدخنا  
الطرب ، وتقلب اصم الزرع  
وتلف زهورها ، تهرج حينما  
من امثالنا وتقبل حينما اخر  
عليها ، نلطم المايصير في  
ايدنا او نثني اعشاشنا من

حب الانتقام . ذلك الشعور  
الذي يملأ القلب والاهل  
ماكانته في الاخلاق اوهو خير  
ام شر ؟  
والغو ... متى يكون  
حقيقة ، ومتى يكون وهما ؟  
واحتال الغيبي متى يحلو  
المسر عليه ؟ ومتى يتعلم  
وتجيب الهجرة منه او اراقة  
الدماء فيه ؟  
في بعض هذا الغنى - وليس  
فيه كنه - حدثني صديق من  
ذكرى من ذكريات طفولته  
والقولولة بلا شك مركز هام  
من مراكز الدراسة الاخلاقية ؛  
وبخاصة اذا كانت هذه  
الطفولة طيبة كما طلبها  
روسو لامناسبة مفتعلة كما  
يردها العمر الحديث .  
قال صاحب - كنت في  
السادة اقصى طغولنا وحيث  
بين اشجار حديقة صخرة امام  
الدار ، كانت تبدو انك عالما  
كبرا لانها لم تحده  
واحيانا كان يشاركني اللعب  
بعض زملا - الكتاب - من  
ابناء الغالين ، ولم يكن لي  
اقارب في سنه . وكنت  
طفلا مشاكسا - هكذا كان  
بعضني الجميع - وكانت  
القرية خدي اول مايتبادر  
الى ذهن والدي في حالة  
شكوى احدهم مني - وكانت  
العقوبة شديدة في بعض  
الحالات ، وان لم تكن مائة في  
اي حالة من استمرار نفس  
المعاملة لاصداقنا القريبين ،  
لم تاليت ان نعود الى اللعب  
مجتمعين مستمتعين بما في  
لعنا من لذة وخطورة وتنوع ،  
فلا تساد تجمعات الحديقة  
البادئة حتى تنقلب نقاة الى  
مرجع من مراعي الشياطين  
فتتسطع القروص وتتميل ،  
وتقطع لمار الفاكهة التي لم  
تضغ بغيرها لاهل وتدخنا  
الطرب ، وتقلب اصم الزرع  
وتلف زهورها ، تهرج حينما  
من امثالنا وتقبل حينما اخر  
عليها ، نلطم المايصير في  
ايدنا او نثني اعشاشنا من